



Al Sur Del Espejo

La belleza surge de la confusión. No otra es la conclusión que se extrae de la lectura de este nuevo trabajo de Luis Andrés Figueroa (*Los Secretos*, Editorial Verbum, Valparaíso, 1995). En buena medida la recepción de estos poemas trama patéticamente un complejo tejido de reescritura; es imposible que el lector avezado permanezca inmóvil al lamerlo de textos que reclaman la referencia de ecos culturales lejanos o cercanos, secretos o evidentes, ya sea para completarlos o para entenderlos en un vasto movimiento dialógico. Ya es ello la destreza de un poeta que no está fabricar artefactos más o menos eruditos con el bajo propósito de sumarse al parloteo de los ungidos; más por el contrario: la secreta voz que dimana de líneas denotadas en la paciencia nos enseña que la poesía es arte de invocación y que, como la mujer, el misterio no se da sino evadiéndose.

Los Secretos es el segundo libro de Figueroa. Como el primero, señala un secreto propio aun cuando se haya catalogado su primera publicación como "postestridentiana". Sin duda un perro. Ciertamente es que Figueroa deja entrever en algunos de sus poemas un megalismo muy cercano al verso del autor de *Para Angelos y Chelidonio*; sin embargo, en tanto que el primero

Al sur del espejo [artículo] Patricio Tello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tello, Patricio, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al sur del espejo [artículo] Patricio Tello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile