



44 000133587 (1A A9 4 912) **espectáculos** Miércoles 3 de julio de 1991

Estrenan obra sobre el despertar sexual masculino en la sala 2 de El Conventillo

● “Procedimientos”, del joven autor Alejandro Campos (seleccionado en la II Muestra de Dramaturgia y alumno de De la Parra y de Inés Stranger), se presentará desde el 23 de julio en la sala de Bellavista.

Por Javier Ibacache V.
Lo Segundo

En la sala 2 del teatro El Conventillo se estrenará el próximo 23 de julio la obra “Procedimientos”, del estudiante de teatro de la Universidad Católica, Alejandro Campos, quien además oficia de director del montaje.

El texto resultó clasificado en octubre de 1995 en la Segunda Muestra de Dramaturgia que organiza la Secretaría de Comunicación y Cultura, SECC. En aquella oportunidad, un jurado presidido por Jorge Díaz seleccionó la pieza junto a otras nueve creaciones de autores locales, de un total de 70 títulos que se presentaron al concurso.

Como parte de la misma iniciativa, la obra fue llevada a escena en enero último bajo la dirección de Viviana Steiner en el Anfiteatro del Museo de Bellas Artes. Allí se presentó una síntesis del texto en la que intervinieron Marcelo Alonso, Vasco Moulián y Ramón Liao.

En la temporada anunciada para julio en la sala 2 de El Conventillo, participará un elenco formado por los estudiantes de teatro Soledad Yáñez, Sebastián Arrau, Matías Lira y Nicolás Saavedra.

Tres hombres en un banco de semen

Durante la Segunda Muestra de Dramaturgia, “Procedimientos” fue descrita como una obra contrada en el despertar sexual masculino, a partir de la memoria de tres donantes de un banco de semen.

Su estructura alterna las primeras experiencias de los pacientes, quienes proyectan en la figura de una enfermera las imágenes femeninas asociadas a la pérdida de la virginidad. En las historias de los personajes hay referencias al incesto y a la bisexualidad.

“Me interesa hablar del desamor, de la muerte, de la ausencia del padre y de cómo el medio social resulta determinante para la sexualidad”, declara Campos, quien con 21 años cursa en la actualidad tercer año de Teatro en la Universidad Católica, donde ha conocido la dramaturgia bajo las ópticas de Inés Margarita Stranger y Marco Antonio de la Parra.

“Me pareció atractivo situar la obra en un banco de semen, porque así se apela a la necesidad humana de la permanencia, que es propia del fin de siglo”, agrega. “Para ello prefiero la ruptura de la lógica narrativa y el trabajo del signo en escena, que corresponde a la idea de la dramaturgia moderna de fundir los trabajos de director y de autor”.

El texto original viene siendo elaborado por el autor desde hace dos años y para la puesta que él dirige ha debido introducir algunos cambios.

“He redescubierto los personajes en escena y me he preocupado de enfatizar en el montaje la idea de la mentira. Es decir, de cómo se mienten estos hombres acerca de sus experiencias sexuales”.

—¿Existe algún afán por mostrar una mirada específica sobre la sexualidad?

—En el teatro, se está hablando mucho de sexo en la actualidad y no es gratuito. Uno no lo hace frivolamente. Acá, más que una tesis, hay un proceso de investigación personal de todo el grupo.

La dirección de actores del espectáculo enfatiza la idea de contar a partir del redescubrimiento del habla y supone un trabajo del flujo acústico a partir del grito, la entonación y el susurro.

El diseño de vestuario de “Procedimientos” corresponde a Rodolfo Florrieta (“Notas de cocina”) y la producción a Coca Gómez y Pepa Ibarra.



La estudiante de teatro Soledad Yáñez interpreta a la enfermera en que se resumen los conflictos de los demás personajes.



Alejandro Campos, autor y director de la obra, trabaja en el texto desde hace dos años. “Me interesa hablar de cómo el medio social resulta determinante para la sexualidad”.

Estrenan obra sobre el despertar sexual masculino en la sala 2 de El Conventillo [artículo] Javier Ibacache V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Campos, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenan obra sobre el despertar sexual masculino en la sala 2 de El Conventillo [artículo] Javier Ibacache V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile