



64 *NE 4968*

Diario La Segunda **documento** Viernes 22 de Agosto de 1997

**Arturo Fontaine T. y M. González:**  
**“Libro es una historia contada a muchas voces”**

Un año sumergidos en los subterráneos de la Biblioteca Nacional y de la del Congreso fue el precio que tuvieron que pagar los investigadores del Centro de Estudios Públicos para editar “Los mil días de Allende”, obra próxima a llegar a librerías, y que reproduce el clima político que vivió Chile entre el 5 de septiembre de 1970 y el 11 de septiembre de 1973 a partir de las noticias, artículos y editoriales de diarios y revistas de todas las tendencias. Ahí están, por mencionar algunos, los izquierdistas Clarín y Puro Chile, El Siglo —del PC—, el derechista Tribuna, el democristiano La Prensa, y los más tradicionales, como El Mercurio.

El trabajo se complementa con un anexo de documentos, portadas de periódicos, caricaturas y fotografías.

González comenta que la prensa de izquierda fue la más difícil de encontrar “porque no había nada catalogado”. Pero todas las colecciones de diarios están en franco deterioro: “especialmente han desparecido ejemplares cercanos al Once, o les han arrancado hojas. A menos que se tomen medidas y se destinen recursos no va a quedar para la posteridad”, advierte Fontaine.

La idea original era recopilar algunos documentos claves del período, como discursos, oficios de

la Corte Suprema y la Contraloría, que serían apoyados por algunos artículos de prensa, “pero a medida que empezamos a mirar los documentos nos dimos cuenta que no tenía mayor interés editarlos solos y nos dejamos seducir por la idea de contar la historia a muchas voces, que dan distintas versiones de un mismo episodio. La marcha de las cacerolas vistas por Tribuna es muy distinta desde Clarín”, señala Fontaine.

González sostiene que “Los mil días de Allende” ofrece la oportunidad de imaginar lo que era ver Chile desde el otro bando. “Hay un enorme dramatismo y al año uno ya siente una atmósfera de conflicto en crecimiento”.

Como conclusiones, entre otras, Fontaine resalta la comprobación de que las palabras tienen consecuencias. “La retórica (violenta) que se usa (en la prensa) parece anodina, pero va creando un clima que apresca a todos. La palabra pasa a ser una arma de precisión”.

## "Libro es una historia contada a muchas voces" [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Libro es una historia contada a muchas voces" [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)