



Lautaro García, sanfernandino de nota

Escribe: JOSE VARGAS BADILLA.—

Hoy ocuparemos nuestra columna con la vida y la obra de Lautaro García Vergara, un hombre lleno de dones y talentos: poeta, dramaturgo, periodista, pintor, crítico de arte y cantante lírico.

Nacido en San Fernando el 8 de octubre de 1895, lo encontramos en Selva Lirica, la magnífica antología poética recientemente reeditada.

Fue Lautaro García un hombre que desde sus años mozos demostró vocación de poeta, y en el correr de los años colaboró en la prensa como crítico de arte integrando la vieja guardia de "El Diario Ilustrado".

Anduvo Lautaro entre poetas, prosistas, pintores y bohemios, e irrumpió en las letras en 1914 al obtener una Primera Mención Honrosa en un concurso de poesía auspiciado por el Consejo Superior de Letras en Santiago.

Grande y madiza es su obra literaria. Como autor teatral creó diez obras de teatro: El peneco, El rancho del estero, Una pareja inverosímil, Nuestro amor Q.E.P.D., Margarita y la crinolina, El angel azul, Vendedor de sueños, Una sola vez en la vida, ¿De dónde salió la plata?, y "Ya nadie se llama Delfamia".

Fuera de las obras señaladas, escribió cinco libros: "Imaginero de la infancia", "El alma de las máscaras", "Apuntes de una cantante de ópera barata", "Novelario de 1900", "Cartas a un viajero inmóvil", "Juan de los perros" y "En la rama y en el aire", hermoso libro de poemas.

Conviene destacar su libro "Imaginero de la infancia" en atención que se trata de una obra hermosísima y que dice relación con la niñez del autor.

En el curso de su existencia, Lautaro García fue distinguido con numerosos galardones, entre ellos el Premio Municipal y Nacional de Teatro en 1958; Premio de Literatura, Municipalidad de Roma en 1935; Premio Marcial Martínez de la Universidad de Chile, 1951; y, Premio Alejandro Silva de la Fuente, de la Academia Chilena de la Lengua. Además, fue miembro integrante de la Academia Chilena de la Lengua y correspondiente de la Real Academia Española.

Amante del "bel canto", Lautaro García actuó como cantante lírico en la Scala de Milán, el Teatro de la Opera de Niza y el Teatro Municipal de Santiago. "El Barbero de Sevilla", "Don Pascual", "Fausto", "La Gioconda", "Forza del Destino" y "Trovatore", tuvieron en él a un digno intérprete.

Lautaro García fue un hombre de gran sencillez y su verso aflora límpido y sereno, pleno de encanto y colorido.

Es incomprensible que a este destacado sanfernandino, nunca se le tributó homenaje alguno en su tierra natal, a pesar de sus grandes méritos.

Falleció el celebrado autor de "Imaginero de la infancia", el 12 de julio de 1982.

Lautaro García, sanfernandino de nota [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lautaro García, sanfernandino de nota [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile