



TEATRO 4586

## Corazones solitarios

000 182333

Combinando nostalgias del pasado con soledades del presente, *KM 69*, de Victor Carrasco y Santiago Ramirez (también codirigieron), crea una obra cargada de atmósfera, en que se da una sorprendente complementación de los actores con la parte visual y la música.

Ganadora del concurso anual del Instituto Chileno-Norteamericano, se presenta hasta fines de mes en la sala 2 del teatro de la Universidad Católica.

*KM 69* transcurre en el estudio de una radio, una noche de Año Nuevo, y en uno de esos programas de consultorio sentimental que suelen llamarse "Corazones solitarios". Van y vienen las llamadas telefónicas y las respuestas del animador. En el fondo, se sienten tan solo como sus interlocutoras y

se refugia en añoranzas del pasado: Marilyn, James Dean o Elvis Presley, cuya canción *Are you lonesome tonight?* da la tónica del filme y el flujo que se crea entre el animador (Tito Bustamante) y la mujer (Pamela Fernández). La escenografía (Jorge "Chino" González) y un diaporama no sólo complementan la obra: se convierten en coprotagonistas.



Soledad en una noche de año nuevo.

EROSLA, 14 noviembre 1990

revista n° 2885, 10.1.63

## Corazones solitarios [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Corazones solitarios [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)