



SE SUPO QUE...

■ Al escritor Walter Garib, autor de la novela "De cómo fue el desierro de Lázaro Carvajal", reciente Premio Municipal de Literatura, lo llamaron de la Municipalidad de Santiago días antes de que le fuera entregado el galardón, para solicitarle hiciera llegar una copia del discurso que iba a pronunciar en esa oportunidad.

Garib se opuso. Consideró que aquél era un intento de aplicarle censura previa, lo que, en su calidad de escritor, no estaba dispuesto a aceptar.

Quien estaba al otro lado del hilo telefónico, le dio explicaciones. Se trataba de una petición de una funcionaria equis, el alcalde no estaba enterado. Nadie tenía el ánimo de censurarlo.

El día de la ceremonia había poco público y menos periodistas. No se cursaron muchas invitaciones. Walter Garib pronunció su discurso, desconocido hasta ese momento para la funcionaria municipal que lo había solicitado. Resultó una pieza interesante, en la cual un escritor revela las íntimas motivaciones de su quehacer artístico. Consideramos que es bueno que se conozca más allá del estrecho ámbito de los asistentes a la entrega del galardón. Estos son algunos acápites del texto:

"Para el escritor, nada más complejo que descifrar las razones de porqué escribe. Enfrentado al viejo dilema, cual es investigar las verdaderas causas de su oficio, el escritor asume actitudes de desconcierto. Escribir, no le parece un oficio común, regido por las normas consabidas de toda actividad humana.

"¿Se trata de una necesidad vital, acaso de

Se supo que -- [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se supo que -- [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile