



Pícaros y atrevidas

Varios autores. Ediciones del Azafrán y Editora de las Casas, 106 páginas.

Erotismo literario. Pero retozón, algo cándido, con un jugueteo casi de niños exploradores. "Pícaros y atrevidas", de Ediciones del Azafrán. El título, ambiguo: puede referir tanto a los personajes como a los autores.

Walter Garib es el primer narrador, con "El baúl otomano sobre la alfombra". Más un esbozo que una obra terminada, se muestra en distintas calidades en la misma historia, como si hubiera un rodamiento cansado que traquetea. "Espejos y faunos", un juego impresionista de Lucía Guerra que, desenterrando a Freud, casi profetiza a Lorena Bobbit. "Ventana de rutinas", de Jaime Hales, consigue sorprender con un desenlace que no vislumbramos entre los espejos de una cajita mágica de realidades, sueños y reflejos. Y lo mismo logra "Marcial y el Paraíso" de Héctor Pinochet, con el erotismo inesperado e improbable, de fantasías maduras, que gatilla una catástrofe tragicómica. "Toda una señorita", de Carolina Rivas, propone que tal vez nuestro éxitos son peores que nuestros fracasos, sobre todo en lo amatorio y erótico. Y el "Alunamiento profundo", de Virginia Vidal, incorpora la magia de los lenguajes y los sahumeros al erotismo. Finalmente, un presunto anónimo, "Chepina", describe la sensualidad de una vieja bruja que actúa por ausencia, en un fetichismo de correas que toman vida y que la protagonista recorre a flor de piel.

Erotismo fabricado a la medida —tal vez a pedido—, envasado en polietileno. Magia blanca, sin los remordimientos ni los claroscuros de lo perverso.



allanar (Notas) 10-10-1444

P. 10.

Pícaros y atrevidas [artículo] Rodolfo Gambetti.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gambetti, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pícaros y atrevidas [artículo] Rodolfo Gambetti. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile