



El viernes en el Salón Auditorium:

RCE 7090

Encontradas reacciones por presentación de obra de teatro "La Telaraña..."

•Mientras unos aseguran que no tiene nada que envidiar a grupos profesionales de Santiago, otros la consideraron como chocante, grotesca y de mal gusto.

El Ovallino, Ovalle, 1-10.1993 p. 12.

Diversas y encontradas reacciones provocó la presentación de la obra teatral "La Telaraña"... La Traición de Gabriel", original del director del Nuevo Teatro La Máquina, presentada el viernes en la noche en el salón auditorium municipal.

Porque mientras hubo un sector del público, que asistió en buen número hasta el recinto municipal, que la rechazaron, asegurando que era una obra chocante, de mal gusto y rayana en lo grotesco, y que no es un aporte a la cultura ("yo he visto mucho teatro y esto no es cultura", dijo un espectador) en cambio hubo otro sector que mostró su aprobación a la iniciativa de este joven grupo ovallino. Algunos in-

cluso asistieron en el convencimiento que se trataba de un grupo teatral de Santiago.

Muy entusiasmado con la obra se mostró el escritor y autor teatral ovallino Ramón Rubina, quien afirmó que la representación no tiene nada que envidiar a la de cualquier agrupación profesional capitalina con una actuación de alto nivel, un buen manejo de la escenografía, la coreografía y la iluminación, aunque percibió una leve debilidad en el libreto. "Es una obra novedosa en la que se combinan muy bien elementos de teatro y de la danza, que muestra acertadamente una historia compleja y con situaciones que pudiera ser chocantes para el público -

dijo Rubina-. Pero ellos lo hicieron muy bien y me sorprendieron con su actuación. Es de esperar ahora que reciban el respaldo que necesitan de las autoridades, pues ellos han demostrado que en Ovalle se pueden hacer cosas".

Una opinión similar manifestó el profesor Guillermo Peralta Rojas dijo que a su juicio era una propuesta novedosa e interesante, aunque es probable que algunas personas hubieran podido resultar choqueadas por algunas de las escenas. "Yo en general voy mucho al teatro, especialmente en Santiago, donde estoy yendo permanentemente a ver obras vanguardistas, dijo, y yo creo que ésta estuvo muy bien. Porque en el teatro es

necesaria una búsqueda; el teatro, la cultura en general no es estática y debe ir evolucionando".

El profesor Peralta, persona que hace algunos años estuvo vinculado a la actividad teatral (incluso el mismo fue actor aficionado) sugirió al grupo La Máquina que vayan variando, que no se queden solamente en esta obra, y que también busquen en otras fuentes. "Que recuerden que en el teatro clásico también hay cosas muy bonitas", afirmó.

Sin duda que "La Telaraña"... no ha dejado indiferentes a quienes la fueron a ver. ¿Qué opina usted?



Escena de la obra "La Telaraña..." representada el viernes.

Encontradas reacciones por presentación de obra de teatro "La Telaraña -- " [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Encontradas reacciones por presentación de obra de teatro "La Telaraña -- " [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile