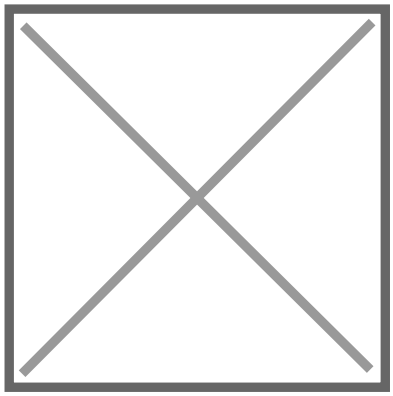

LUIS E. AGUILERA

CADL9876 1
0001914 10

"EL VERANO DEL MURCIELAGO"

Poli Délano (1936), hijo del escritor Luis Enrique Délano, prefiere en su literatura asuntos que hurgan en la realidad auténtica y circundante. Nacido en Madrid, pasó su adolescencia en México y en Nueva York. Estuvo un tiempo en Pekín. La contemplación de estos mundos diferentes en sus concepciones de la realidad y la vida, enriquece sus obras con un sentido de verismo universal. En 1960 obtuvo el Premio Municipal con "Gente solitaria". En 1961 publicó "Amaneció nublado", con el que ganó el concurso Alerce. A esas dos series de cuentos agregó en 1962 la novela corta "Cuadrilátero"; en 1967, la novela "Cero a la izquierda", y en 1968, "Cambalache", novela extensa de corte naturalista, erótico-política, objetiva, casi documental, creativamente pobre, pero técnicamente valiosa. En el concurso "Casa de las Américas", de Cuba, fueron seleccionadas en 1970 su colección de cuentos "Vivario" y la novela "El cielo sucio".

Autor ya de más de una docena de obras, ha ido elaborando una narrativa que hoy se considera entre las más logradas de su generación (Generación actual-Novísima), ha ganado importantes premios literarios de América Latina, entre los cuales figuran el de "Casa de las Américas" (1973), el "Premio Nacional de Cuento de México" (1975) y el premio interamericano de la Revista Plural (1981). En los últimos años sus obras se han estado traduciendo a diversos idiomas: Inglés, francés, alemán, noruego, entre otros.

Desde su regreso a Chile en 1984, muchos de los títulos más recientes de Poli Délano se encuentran a disposición del público chileno: "El hombre de la máscara de cuero", "Piano-bar de solitario", "Veinticinco años y algo más" y ahora "El verano del murciélago" (Editorial Sin Frontera, 1986).

Este último, lacónico en su estilo, es por un lado la historia del triunfo del amor sobre los días febriles del nazismo europeo, el transcurso temporal, el distanciamiento y el odio desenfrenado en Chile. Contado con gran sencillez y maestría, esta breve novela es otro ejemplo del talento y la madurez narrativa de un autor cuya obra sigue entusiasmando a la crítica especializada de América (John J. Hassett).

Obra que se divide en dos partes, claramente definidas, la primera transcurre "en el fundo "Los Ulmos", en un tramo del sur de Chile que el mapa muestra apenas un poco antes de que la tierra firme se desmembre en islas...", y la segunda que se percibe en el capítulo VII (Página 41), en el primer párrafo "El reencuentro se produjo porque un día Hitler también llegó a Chile". "No es preciso detenerse mucho sobre esos pocos días tensos y angustiosos. A lo más, decir que las constantes ráfagas de la primera noche no parecían muy cercanas...". El texto sobresale por su incalculable valor intrínseco. Como en ellos, la pluma de Poli Délano siente predilección por la deserción espiritual de los personajes. Sus tipos representan un sector amplio de la vida nacional, estudiados, a veces, en su propio ambiente o, como sucede en "El verano del Murciélago", lejos de él.

El Día, La Serena, 10-III-1992 p. 3.

"El verano del murciélago" [artículo] Luis E. Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Luis E., 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El verano del murciélago" [artículo] Luis E. Aguilera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile