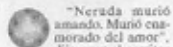




Enrique Lafourcade, de terno cruzado, corbata brillante y lentas oscuros, dedica uno de los ejemplares de su libro en el que, según dijo ayer, desentierra parte de la vida íntima de Neruda



"Neruda murió amando. Murió enamorado del amor", dijo ayer el escritor Enrique Lafourcade al momento de presentar su último libro: "Neruda en el país de las maravillas".

La obra -editada por el Grupo Editorial Norma, que la incluyó en su colección "Literatura y Ensayo"-, habla de Neruda y sus amores clandestinos, de sus caprichos y de sus aventuras románticas, las que protagonizó hasta el momento de su muerte, incluidas sus relaciones extramatrimoniales. Sus páginas describen la relación del vate con Matilde Urrutia, su última esposa, en los momentos en que dedicaba parte de su creación literaria a Alicia Urrutia, sobrina de Matilde, quien vivía con ellos.

En uno de los capítulos, al final del libro, Lafourcade desentierra parte de la vida íntima de la familia del poeta, cuando señala: "Neruda agoniza en la Clínica Santa María de Santiago. ¿Cómo consiguió Alicia romper la guardia pectoraria montada por Matilde? ¿Ayudó Homero Arce, el fiel secretario de Pablo? ¿O Laurita Reyes, su hermanastra? Lo ignoramos, pero de alguna manera Alicia pudo entrar y logró besarle las mejillas a su amado Pablo. ¿La reconoció? ¿Se dijeron algo? Alicia, y sólo Alicia, sabe qué pasó allí".

"Ella venía del fondo del



El escritor Enrique Lafourcade presentó su libro sobre la relación del premio Nobel y la sobrina de Matilde Urrutia.

## "Neruda murió enamorado del amor", dice Lafourcade

jardín que ambos hicieron junto al mar de Isla Negra. Como dir que decía San Agustín de Dios: Tardé en llegar a sentirse". Ella acababa de comer el hongo mágico para hacerse poquísima, invisible. Tal vez murmuraron las palabras finales de "El coloquio de los perros", una parte del poema "Pelleas y Melisanda", esas que hablan: cuando yo muera un fruto, tú sabrás su delicia. Cuando cierras los ojos, me quedaré dor-

mido".

Enrique Lafourcade contó, además, que Alicia Urrutia tiene actualmente 54 años de edad, es abogada, tiene tres niños y vive en Arica. "Sin embargo, jamás ha permitido que se cumle lo de su amor por Neruda ni lo del amor del poeta por ella. Han venido delegaciones de varios países a tratar de desentrañar la historia, pero ella se ha negado sistemáticamente a contarla y a reconocer-

la", dijo.

El libro de Lafourcade tiene 174 páginas y está llamado a convertirse en una obra polémica. Fue dado a conocer durante un almuerzo en un restaurante de calle Guardia Vieja, que lleva el nombre del poeta español Federico García Lorca, quien fuera uno de los grandes amigos de Neruda.

Jorge Silva A.

## Colección de Concepción Cien obras de arte expondrán en Las Condes

Con motivo de cumplirse los 75 años de la fundación de la Universidad de Concepción, la Corporación Cultural de Las Condes ha programado, en conjunto con dicha casa de estudios, la exposición "Tesoros de la pinacoteca".

La muestra, que se presentará por primera vez en Santiago, estará abierta al público hasta junio próximo. Reúne una valiosa colección de 100 obras patrimoniales pertenecientes a la colección de la Casa del Arte de Concepción.

Avaluada en más de un millón de dólares, la colección será inaugurada oficialmente el 11 de mayo en la sede del Instituto Cultural, ubicado en Apoquindo 6570. A juicio de los expertos, constituirá un verdadero suceso en la pléyde nacional.

Las obras de la Casa del Arte de Concepción integran una colección que está catalogada como el fondo pictórico más importante y completo de pintura chilena existente en todo el país.

Ayer fue presentada a los periodistas parte de esta muestra que será exhibida en dos de las salas de la citada institución. En la oportunidad estaban presentes el director de la Corporación Cultural de Las Condes, Francisco Javier Court, y los críticos de arte Ricardo Bianchi y Ricardo MacKeller.

Court explicó que la pinacoteca de Concepción "abarca casi dos siglos de labor plástica, conservando 1.500 cuadros de los mejores artistas chilenos y extranjeros acentrados en el país, desde el mallato José Gil de Castro hasta Nemesio Antezco. En 1993 fue visitada por más de 130.000 personas, transformándose en el centro sur del país y ejemplo único de actividad universitaria, como señala su director, Antonio Fernández".

"Esta es una muestra espectacular para desentrañar la magia de la pintura. Es una lección viva de arte", señaló el crítico Ricardo Bianchi, quien participó en la elaboración del catálogo.

# "Neruda murió enamorado del amor", dice Lafourcade [artículo] Jorge Silva A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva Astudillo, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Neruda murió enamorado del amor", dice Lafourcade [artículo] Jorge Silva A. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile