



el Mercurio, Lafourcade. Lelachea.
22-VII-1994
P. 3.

CONRADO MENZEL

RCF 9560

Lafourcade, ¿académico?

Hace pocos días, un comentarista se refirió a la benemérita Academia Chilena de la Lengua. Considera un contrasentido que los integrantes no justifiquen su permanencia en los similares venerables, mostrando sus excepciones en la prosa y en la poesía. Como tiene sentido del humor les aplica a algunos el refrán "crea fama y échate a dormir".

Pero su referencia va mucho más lejos. Quiere abrir una luz sobre la oscuridad

que cierre en torno al sistema de ingreso o admisión y acudiendo a otro refrán considera que no "están todos los que son no son todos los que están".

Especificando en cuanto a los que no están, citó a Enrique Lafourcade, el niño terrible de nuestras letras, cuyos méritos, en su opinión, son incuestionables. Aparte de deleitar como periodista con artículos de lo que llaman actualidad palpitante -en con-

traposición a los infundios latos- es un novelista de nota, crítico y crítico comentarista de la televisión y participante en paneles de todas las temáticas,

La lectura de un artículo de Enrique Lafourcade sobre su participación en un panel televisivo en Caracas que incluye una entrevista a Geraldine Chaplin, hace meditar en cuanto a la ausencia académica que se reclama en favor de él.

Lafourcade, académico? [artículo] Conrado Menzel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Menzel, Conrado

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lafourcade, académico? [artículo] Conrado Menzel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile