



A-14

Domingo 30 de abril de 1995

ARTE Y ESPECTACULOS

El Diario Austral, Temuco

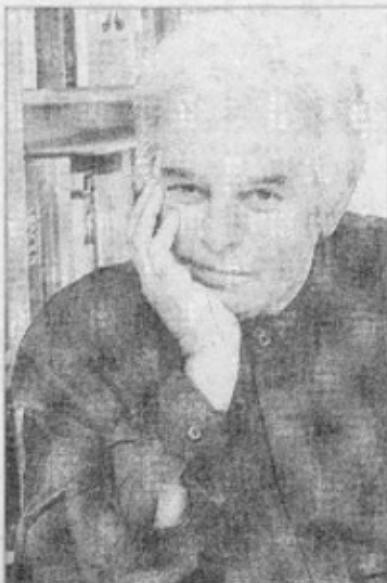
LIBROS

RCG 5262

Sombras al mediodía

SOMBRA AL MEDIODÍA, Alejandro Jodorowsky, Dolmen Ediciones.

nes, Santiago, 1995, 200 páginas (Librería Andrés Bello, Portales 851)



Sombras al Mediodía, la obra más reciente de Alejandro Jodorowsky, reúne en sus escasas páginas una considerable cantidad de pequeños relatos parecidos a parábolas o a fábulas. Todos contienen una enseñanza. Eso diferencia este libro del resto de su obra.

Con precisión y economía de palabras, Jodorowsky presenta 166 breves relatos que giran en torno a obsesiones más o menos personales y más o menos profundas. La gracia de todos ellos es que conservan la ironía y el paroxismo típicos de Jodorowsky. Cada texto pretende ser una sugerente totalidad que obligue a detener la lectura y asimilar la lección.

Jodorowsky, a sus 66 años, es un místico y, a veces, también un iluminado. No es extraño que,

COLLECTIONS



mediante esta sencilla colección, quiera entregar nos las certezas de su vida a manera de legado.

Un libro para leer a sorbos cortos, para llevarlo en el bolsillo o tenerlo a mano en el velador. A medio camino entre la filosofía oriental y los libros de autoayuda, Sombras al Mediodía puede ser una revelación trascendental o la repetición de sabidurías repasadas.

Jaime Otazo
Hermosilla.

Sombras al mediodía [artículo] Jaime Otazo Hermosilla.**Libros y documentos****AUTORÍA**

Otazo, Jaime Arturo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sombras al mediodía [artículo] Jaime Otazo Hermosilla. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)