



ALEJANDRO JODOROWSKY Y
1927
UNA NOVELA SOBRE SUS ANCESTROS
Wellington Rojas Valdebenito

Editorial Hachette en su colección "Arte y Literatura" ha venido publicando en nuestro país la obra novelística de Alejandro Jodorowsky, figura múltiple en diversos campos del arte y cultura (mimo, cineasta, cultor del "Comic" y gran conocedor del Tarot). A la aparición de "El Loro de las Siete Lenguas" y "Las Ansias Carnívoras de la Nada" se suma su tercera novela "Donde Mejor Canta un Pájaro" (1992).

En sus páginas Jodorowsky nos aclara que "todos los personajes, sitios y acontecimientos (aunque a veces se altere el orden cronológico) son reales. Pero esta realidad es transformada y exaltada hasta llevarla al mito. Nuestro árbol genealógico por una parte es la trampa que limita nuestros pensamientos, emociones, deseos y vida material... y por otra es el tesoro que encierra la mayor parte de nuestros valores". Al inicio de su historia el autor relata la rebeldía hacia un ser superior de su abuela Teresa, miembro de la comunidad judía de Ucrania, quien al ver morir ahogado a su hijo José invadió la Sinagoga, interrumpió la lectura del capítulo 19 del Levítico y descartó su iracunda protesta: "Nunca le hice daño a nadie, le di un lugar santo a mi familia, cociné y limpié rezando, dejé que me reparan en tu nombre, te ame más que a mis padres y tú ingrato, ¿qué hiciste? Ante el poder de tu muerte mi niño fue como un gusano, hormiga, un excremento de mosca, ¡no tienen piedad! ¡Eres un monstruo! ¡Creaste un pueblo elegido sólo para torturarlo! ¡Llevas siglos riéndote a costa de nosotros! ¡Basta!

la figura de Luis Emilio Recabarren quien "pretende abolir las fronteras, convertir el planeta en una sola patria, expropiar las tierras para repartirlas entre los campesinos, acabar con la propiedad privada y darle soberanía al pueblo. Sus anhelos no serían cumplidos y el líder de los trabajadores terminaría sus días en forma trágica: Recabarren apoyó la pistola en su cabeza y apretó el gatillo. Se desplomó con una rosa roja en la sien".

Jodorowsky no sólo ha escrito una buena novela sino que aspira a que la historia de sus ancestros sirva de ejemplo a cada lector y transforme, a través del perdón "su memoria en leyenda heroica".

"UN ADIOS"
AMIGA CECILIA GUERRA MALDONADO

No es sencillo decirte adiós amiga. Sobre todo ver que tu partida nos encuentra a todos desprevénidos. Es demasiado pronto. No alcanzaste a vivir todo lo necesario para ser realmente feliz y se te extinguió la energía justo cuando comenzaba la etapa más bonita de la existencia. Te fuiste muy rápido, y el consuelo no es fácil encontrar. Menos cuando recordamos tu alegría, esa que nos contagiaba a todos y que nos va hacer tanta falta ahora. No será sencillo acostumbrarse a tu falta, porque fuiste una buena madre, hija y amiga de tus amigos, una persona a la que se podía querer fácilmente. Si Dios quiso llevarte ahora, nos resignamos. Te acompañamos en el último momento y aunque fué doloroso sabemos que estarás mejor. Esperamos que desde allá arriba nos envíes algo de fortaleza para soportar esta prueba, sobre todo a tu padre, hermanos, tíos y primos. Adiós amiga pronto nos encontraremos, resérvanos un lugar junto a ti. Quienes te recordarán por siempre. La Villa Huequén y tu amigo Luis Cares.

Rojas, Wellington, 19-V-1993 b. 3

Alejandro Jodorowsky y una novela sobre sus ancestros [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandro Jodorowsky y una novela sobre sus ancestros [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile