





MAULINA.

Editorial Universidad de Talca. 171 páginas.

1945-
Por casi 15 años hemos seguido muy de cerca los pasos de Emma Jauch por ese sendero literario que ella se abre día a día, gracias a un trabajo talentoso y constante, en ese terreno de tan difícil acceso como es el de la poesía. El rico y personal aporte que viene entregando a las letras nacionales se inició décadas atrás. Mujer poeta, pintora y docente, Emma Jauch se da toda a la más apasionada de las tareas humanas: la creación.

Para nuestro contento MAULINA, el libro cuya presentación oficial se llevó a cabo la semana pasada, en nuestra Universidad de Talca, en concurrida ceremonia, contiene un panorama hábilmente preparado que permite al lector junto con disfrutar lo mejor de los versos de Emma - adentrarse en los aspectos fundamentales de la motivación y temática de su obra literaria.

En varias de las tantas notas que hemos dedicado al quehacer de Emma a través de la prensa regional, hemos reiterado nuestra apreciación: Su poesía es una de las más fieles representantes de la trova de esta zona del Maule. Y, no olvidemos que por aquí abundan talentos en ese ámbito...

Por otra parte, no queremos agregar el adjetivo de "femenina" a su voz; para nosotros, la POESÍA, así, con mayúsculas, no acepta género, ES. Emma Jauch posee el secreto y hace que su fuente lírica brote; a veces placida, a veces evocadora o cautiva de la pena, pero siempre con los atributos de la poesía pura: armonía, inspiración, altura. Y aquí tocamos la fibra más significativa en la substancia poética de Emma Jauch: su capacidad de trascender; a partir de lo pequeño, de lo común, de lo íntimo, alcanza alturas permitiendo que la imagen, la metáfora, revoltee en la atmósfera de lo absoluto. Para muestra: FECHA. Ese año / y el día y el minuto / cuando / con fidelidad de quiltro / la pena se ha instalado / a tu costado.

MAULINA marca un hito en la poesía de Emma. Permanecerá como un lúcido recuento de ese "Abundante mundo" en que está inmersa nuestra escritora. Dos conocidos talquinos aunarán empeño, sabiduría y paciencia para lograr que MAULINA exista; ambos profesores y poetas: Enrique Villablanca, quien aportó

RCF 1718
un erudito Estudio Crítico más Notas de Referencia, y Bernardo González que realizó la Selección de Poemas. El libro contiene también una certera Entrevista y varias fotografías que grafican parte de la atareada vida de Emma.

Posee en sí un espíritu que la unifica y la engrandece: la labor amorosa y honesta de tres poetas que aman su tierra, aman el mundo y aman al hombre que lo habita. Tres nombres muy nuestros y herederos de una auténtica tradición poética del Maule: Emma Jauch; Enrique Villablanca y Bernardo González.

No podemos finalizar estas líneas, sin entregar nuestro sincero estímulo al quehacer de la Universidad de Talca y a su Instituto Abate Juan Ignacio Molina que hoy, con la aparición de Maulina, abre, de par en par, una rica fuente para futuros trabajos de investigación en el ámbito de nuestros valores culturales. Deseamos a los "Cuadernillos de Identidad Regional" una vida larga y próspera, tan fructífera como la presencia de nuestro RIO MAULE en la querida región que todos habitamos.

Amparo Pozo Donoso



Emma Jauch, junto a la redactora cultural de "El Trueno", en la presentación de "Maulina".

supl.
el Trueno, Talca, 26-X-1993 p. 3.

AUTORÍA

Pozo Donoso, Amparo, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Maulina [artículo] Amparo Pozo Donoso. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile