



Fernando Guemán y su Apertura a la Experiencia

Enrique Fernández de

Guemán, figura de primer orden en el teatro de posguerra, desde luego, pero también en la vida cultural de la España de la transición. Guemán es un hombre de una gran capacidad de adaptación a los cambios, de una gran flexibilidad de espíritu, de una gran apertura a la experiencia. Su obra, su vida, su pensamiento, su forma de actuar, todo ello, muestra un hombre que se abre a la experiencia, que se abre a la vida, que se abre a la cultura, que se abre a la historia, que se abre a la humanidad. Guemán es un hombre que se abre a la experiencia, que se abre a la vida, que se abre a la cultura, que se abre a la historia, que se abre a la humanidad.

En Guemán, la experiencia es una constante. Desde su primer libro, *El teatro de la experiencia*, hasta su última obra, *El teatro de la experiencia*, Guemán muestra una constante apertura a la experiencia. Su obra, su vida, su pensamiento, su forma de actuar, todo ello, muestra un hombre que se abre a la experiencia, que se abre a la vida, que se abre a la cultura, que se abre a la historia, que se abre a la humanidad. Guemán es un hombre que se abre a la experiencia, que se abre a la vida, que se abre a la cultura, que se abre a la historia, que se abre a la humanidad.

Guemán es un hombre que se abre a la experiencia, que se abre a la vida, que se abre a la cultura, que se abre a la historia, que se abre a la humanidad. Su obra, su vida, su pensamiento, su forma de actuar, todo ello, muestra un hombre que se abre a la experiencia, que se abre a la vida, que se abre a la cultura, que se abre a la historia, que se abre a la humanidad. Guemán es un hombre que se abre a la experiencia, que se abre a la vida, que se abre a la cultura, que se abre a la historia, que se abre a la humanidad.

Guemán es un hombre que se abre a la experiencia, que se abre a la vida, que se abre a la cultura, que se abre a la historia, que se abre a la humanidad. Su obra, su vida, su pensamiento, su forma de actuar, todo ello, muestra un hombre que se abre a la experiencia, que se abre a la vida, que se abre a la cultura, que se abre a la historia, que se abre a la humanidad. Guemán es un hombre que se abre a la experiencia, que se abre a la vida, que se abre a la cultura, que se abre a la historia, que se abre a la humanidad.

Fernando Guzmán y su apertura a la experiencia [artículo] Hugo Metzdorff N.

Libros y documentos

AUTORÍA

Metzдорff N., Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Guzmán y su apertura a la experiencia [artículo] Hugo Metzдорff N.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile