



Vivibundia

(Ensayo de Magdiel Gutiérrez Pérez. Autoedición en prensas de Telstar Impresores, Temuco; noviembre de 1994. 177 páginas).

Se trata del noveno libro de este escritor, poeta, investigador y dirigente del gremio de la pluma, retirado de funciones públicas que lo llevaron, por algunos años, a regresar a su tierra sureña donde había empezado a conocer muy de cerca al pueblo mapuche y sus misterios. Esa cercanía parece ser su cruz, ya que, cada vez que este autor trata de adentrarse en lo metafísico -afición que ha cultivado con el mismo entusiasmo que lo oculto y misterioso aparece el poeta que hay en él, y su impulso toma ese giro que no permite encasillarlo ni entre los investigadores ni entre los vates. Y eso a él tampoco le importa mucho.

Es como un género nuevo el que ha inventado Magdiel Gutiérrez, género que se asoma desde la portada en *Vivibundia*, por el nombre del libro, por la ilustración que trae y por esa especie de epígrafe o llamada que se repite adentro.

Ese epígrafe dice así: "Morimos y nos quedamos/ más vivos que antes,/ entre lo que vive y lo que ya no vive./ *Quién podrá tirar la primera piedra?*" Vea el lector la aseveración de que el morir es vivir "más que antes", y el desafío a lanzar la primera piedra. En el devenir de los capítulos que conforman esta "vivibundia", va quedando más o menos claro lo que el autor propone: que hay una vida al otro lado de la muerte, y "más que nada" una búsqueda del ser inasible que nos acompaña en nuestro devenir. Todo en esta tierra mira hacia ese otro horizonte, o toma algo de él.

Pero no es fácil desentrañar de sus propuestas el exacto sentido de su accionar. Lo dice el propio prologuista, quien alaba el en-



tusiasmo y el optimismo de Gutiérrez, que lo es más que muchos; su búsqueda en la metafísica y en "intrépidas metáforas", pero... en "reflexiones arduas de captar en una simple lectura". De modo que la claridad debería llegar en una segunda lectura; mas, ¿tendrá ganas el lector de volver atrás?

He ahí el desafío de todo escritor: hacer de su obra una fuente a la cual no se le rehuya ni se le tema; un manantial al que mañana o pasado volveríamos animosos para aclarar dudas o beber de nuevo sus frescas aguas. Pero ese desafío aquí queda pendiente.

O. Z. S.

Vivibundia [artículo] O. Z. S.

Libros y documentos

AUTORÍA

O. Z. S

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vivibundia [artículo] O. Z. S. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)