



Fichero Bibliográfico

Por Carlos René Ibáñez

RAICES TABINAS,
poemas de Jaime Gómez
Rogers (JONAS). Edicio-
nes "Alta Marea". 80 pá-
ginas. 1993.

Ingresó al ámbito de la
poesía popular, con la gra-
cias del mejor de los poetas.
No es fácil incorporarse a
un género, que ha tenido en
Chile, excelentes cultores.
La excelencia de su incur-
sión, le brindó, sin embar-
go, el primer lugar en los
Juegos Florales de Vicuña,
actividad recientemente
patrocinada por la Munici-
palidad de esa comuna.

"Raices Tabinas", tal
como su nombre lo indica,
comienza por indagar el
"Origen de la palabra Tabo".
Desde ahí empiezan las
versificaciones, en torno a
personajes, sucesos, com-
portamientos, remem-
branzas, todo asociado a las
hermosas playas y al lugar
donde este pueblo se levanta.
Es la historia de "El
Tabo", con el ritmo del can-
to popular, que para ser bien
calificado debe contener

esencialmente el donaire de
las cosas simples y de la
vida sencilla, como este
recuerdo infantil del poeta,
en "Conozco el mar".

"Yo no nací acá en El
Tabo/ pero en El Tabo nací/
porque apenas la luz vi/me
trajeron arropado/ crucé
montes y sembrados/ para
conocer el mar/saludándome
las olas/ me enseñaron a
cantar".

Acertada distinción para
este escritor, que ya ha su-
perado la veintena de obras
de su autoría.

DE TIEMPO ANTI-
GUO Y LLUVIA, poemas
de Fernando Quilodrán.
Editorial "Pluma y Pincel".
Santiago. 68 páginas. 1993.

Una poesía íntima, co-
loquial, en algunos momen-
tos de corte lírico en otros
de angustia existencial. Con
un mensaje sutil, donde la
protesta se expresa sin vio-
lencia y donde la búsqueda
de sí mismo pareciera ser el
leit motiv inspirador. Clara
palabra de este creador, con
oficio para poetizar, que

procura hacer de la poesía
una fórmula para llegar al
pensamiento y al sentimien-
to de otros hombres, que
como él, sienten la necesi-
dad de búsqueda:

"Yo busqué en las sefia-
les más viejas del idioma/
el modo de nombrarte/. Al
final lo que encontré fue mi
silencio/ abierto a las olas/
, y plazas vigiladas por ex-
traños pájaros."

Quilodrán seguirá bus-
cando, porque así llegó a
éstos, su sexto libro, donde
la narrativa y el verso se
han disputado su tiempo en
Chile, en Holanda y en Es-
paña.

TENTATIVA N° 26.
Revista de Poesía. Direc-
tor: Antonio Ferrada. 22
páginas. Diciembre 1993.

Ya va en su año once y
con un formato que en lo
esencial se mantiene, pero
cada vez más mejorado.
Esta revista, producto del
trabajo silencioso del poeta
y profesor Antonio Ferrada,
tiene el apoyo y el respaldo
de conocidos escritores de
Chillán, Concepción y Los
Angeles. Destacan esta vez
las colaboraciones de Ra-
món Riquelme, Edgardo
Anzieta, Ricardo Ferrada,
Julio Núñez, Mario Sánchez
y Alejandro Zambra, este
último de Santiago, del año
1975. "Tentativa", es ya una
tribuna consagratoria, para
muchos autores nuevos.

LA DISCUSIÓN

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Dirección:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fono:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacahce.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacahce.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)