



WUOLIO WUOLIO 8-XI-1994 cultura P.29 RCF 9079

BREVES

CULTURA
UC FIRMARÁ
CONVENIO CON
BIBLIOTECAS

Con el fin de modernizar y optimizar los esfuerzos en la divulgación del arte y la cultura, la Universidad Católica de Chile y la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos pondrán en marcha un amplio plan de colaboración. Las actividades conjuntas cubrirán proyectos de investigación artística, científica y tecnológica, además de un plan de perfeccionamiento académico de sus profesionales. El acuerdo quedará sellado con la firma del convenio que suscribirán hoy el rector de la UC, Juan de Dios Vial Correa, y la Directora de Bibliotecas, Archivos y Museos, María Cruz-Cole Madrid. La ceremonia tendrá lugar en la sala de consejo de la casa central del plantel superior, a las 12:30 horas.

EXPOSICIÓN VOLVER AL ORÍGEN DE LA VIDA

En la galería de arte Enrico Bucci (Huérfanos 526) se encuentra abierta la exposición de pinturas "La partida" de la artista y profesora de psicoconciencia

● **RELATOS** El dramaturgo Fernando Jossseau examina la sociedad actual en su nuevo libro

Cuentos sobre la locura

Fruto del insomnio es la nueva obra del escritor chileno Fernando Jossseau Pterovic. Los dieciocho relatos contenidos en "La posada de la calle Lancaster" nacieron en las noches de desvelo del dramaturgo y constituyen una continuación de su anterior libro, "Chez Pavez".

"Esta nueva obra re-mata todos los temas que quedaron inconclusos en él. El común denominador de todos ellos es fundamentalmente el humor y la temática principal que es algo que vengo trabajando desde hace bastante tiempo: la locura contemporánea", cuenta el autor.

A TRAVÉS DE esta nueva obra -publicada recientemente por Editorial Los Andes-, Jossseau busca, además de entretener al lector, enviar un mensaje a la sociedad. "Hay una crítica social en casi todos los temas, que apunta a los desajustes sociales. La sociedad tiene que coordinarse en forma mucho más ordenada, coherente y justa".

Otra particularidad de "La posada de la calle Lancaster" es que sus relatos están escritos con técnicas literarias diferentes, lo que le imprime un atractivo dinamismo. "Esta característica es un homenaje que les voy haciendo a distintos autores que admiro. Por ejemplo, hay un cuento dedicado a Jean Paul Sartre, otro a Ernest Hemingway. En ellos utilicé ciertos matices de sus est

los, sin entrar en el plagio. Es un trabajo difícil y de una gran versatilidad estilística", señala el escritor.

Nacido en Punta Arenas, Jossseau se ha desempeñado como director teatral, guionista cinematográfico, profesor de arte dramático, empresario y crítico. Sus dos primeras piezas teatrales -"César" y "Esperaron el amanecer"- las estrenó en 1946. Diez años más tarde presentó "El prestamista", que alcanzó más de diez mil funciones en América y Europa.

ENTRE SUS obras más destacadas se encuentran "La mano y la gallina", "El estafador Renato Krauman", "Su excelencia el embajador", "Tú te lamentas, ¿de qué te lamentas?" y "Alicia en el país de las zancadillas". Editado en 1980, "Chez Pavez" fue su primer libro de relatos.

Sobre su particular estilo narrativo, dice Jossseau, es "una mezcla de lo que llaman la literatura del absurdo, del humor negro y de la crítica social".

Si bien "La posada de la calle Lancaster" no ha tenido una presentación oficial, ya se encuentra a la venta al público. "Lo que ocurre es que primero hago un sondeo entre mis amigos lectores y si sus opiniones son realmente buenas, hago un gran lanzamiento. Hasta ahora, éstas han sido muy positivas", afirma Jossseau. Habrá que esperar, entonces, para la mentada ceremonia.

Cuentos sobre la locura [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos sobre la locura [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)