



RCF 0648

Vuelve el detective Heredia

Marino Muñoz Lagos

Caminando por las calles de la ciudad que pocos secretos guarda para su olfato, regresa el detective Heredia, protagonista esencial en las novelas policíacas del escritor chileno Ramón Díaz Eterovic, quien, por añadidura, es magallánico de tomo y lomo.

Humor de otros

Escenario



—La pilló el Townley... de aquí es de donde mejor se puede "echar al agua"—

Vuelve Heredia fumando sus cigarrillos Derby y con su infalible petaca bien provista de licor adosada al bolsillo. Continúa viviendo solo, aunque no le faltan las buenas mujeres, donde el nombre de Andrea ocupa un lugar de privilegio. También está su gato Sienon, un robusto desconocido que apareció de pronto en su tranquilo departamento y que lleva tal nombre por dormirse apaciblemente entre las obras completas de tan ilustre autor.

Desde su novela "La ciudad está triste", publicada en 1987, deambulaba por los temas policíacos de Díaz Eterovic este desupresivo sabueso sentimental y humano, melancólico y solitario, nostálgico y amable hasta que no se encuentra frente al auténtico peligro. Aquí usa los puños y su pistola con una eficacia que es la envidia de los policías oficiales. Lo demuestra paulatinamente a través de las doscientas cuarenta páginas de su nueva novela, "Solo en la oscuridad" (Torres Agüero Editor, Buenos Aires, 1992), que reedita viejas glorias de la vastísima hampa criolla de traficantes de estupefacientes.

Ramón Díaz Eterovic empezó su labor literaria, como tantos otros escritores, editando libros de poesía, entre los cuales podemos mencionar "El poeta derribado" y "Pasajero de la ausencia". Más tarde practicó el cuento, constituyéndose al mismo tiempo en antólogo de ese difícil género. De improviso lo vimos engrosar la lista de consumado novelista en el área policial, en cuya trama maneja sus situaciones y contribuye a los

éxitos de su inseparable Heredia. La novela "Solo en la oscuridad" acusa el temple del



detective Heredia, quien se queja a menudo de su eterna soledad y el dolor que le causa una ciudad neutra y ampatosa.

La novela se desarrolla en Santiago y Buenos Aires. Heredia busca al asesino de una hermosa azafata, a la cual conoció instantáneamente. Los hilos de la intriga se cruzan y desdramatizan con violencia y frialdad, llegando a un final que los lectores hallarán en los últimos capítulos de la obra. Sin embargo, debemos anotar que la novela se lee con creciente interés y larga expectativa.

61 Magallanes, Punta Arenas, 22-VIII-1993 p. 3.

Vuelve el detective Heredia [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vuelve el detective Heredia [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile