



Bernardo Chandía recibió Premio Fundación Neruda

El miércoles 15 de diciembre, Bernardo Chandía Fica recibió el Premio de la Fundación Pablo Neruda 1999. La ceremonia se realizó en La Chascona, casa de Neruda en el barrio Bellavista, en medio de una numerosa concurrencia, entre la que se hallaba la ex candidata presidencial de la izquierda Gladys Martín, exconcejales y directivos de la Fundación, encabezados por su presidente, Juan Agustín Figueroa, y el presidente del Jurado 1999, Volodia Teitelboim, quien improvisó una intervención altamente celebrada por todos los asistentes.

El siguiente es el texto del discurso pronunciado por el poeta Bernardo Chandía Fica:

"Para mí no ha sido fácil estudiar la materia prima de nuestro principal monumento, deentrillar las finas líneas de su diseño, probar en sus diversos ángulos las obras que ocupan un tiempo y un espacio indeterminado, buscar de qué materiales se compone, dilucidar en la perspectiva sus luces y sombras, la atmósfera de su palabra, su encanto diáfano y misterioso, el fuego superlativo para todo hijo de esta tierra. Porque ese monumento no está sobre el pedestal, ni en la placa que recuerda que anduvo entre nosotros: este monumento vive, camina por cerros, montañas, lagos, mares, desiertos, selvas, poblaciones, rascacielos, ruinas, templos y sinagogas. Esto y más es nuestro hermoso amigo y soberbio maestro Pablo Neruda. Hoy, al recibir el premio que nos recuerda su permanente presencia, quisiera traer a la memoria una cita de Neruda que personalmente me encanta:

«La poesía más que una carrera es una fraternidad, más que un oficio una hermandad. Ha ese sentido

los poetas tenemos una obligación moral, de no desentramar entre nosotros. Se comprende mal cómo, siendo tan pocos, nos queremos tratar a dentelladas. Tenemos enemigos mayores como son el arcabuz de nuestra patria o de la América Latina. Si tenemos un continente con un enorme porcentaje de analfabetos, si la gente vive de una manera indigna por las condiciones de arrendo de la existencia colectiva, los poetas no podemos vivir para separarnos, disminuimos o donostamos si representamos las posibilidades de la inteligencia y la dignificación del pensamiento y del trabajo literario».

Este siglo XX que nos ha tocado vivir ha sido difícil. Mis hermanos poetas me han dicho que hubo guerras mundiales en que fueron muertos millones de inocentes, hombres que buscaban la felicidad al igual que nosotros. Me dijeron que hubo miles de guerras civiles en países a los cuales nos une no sólo la vital y dulce savia de la sangre, sino donde se desarrollaba una cultura que nos pertenecía a todos. Hoy, en este momento, a pocos días que demos una solemne vuelta de página hacia el tercer milenio, cómo nacidos más de veinte millones de niños, mujeres y ancianos por no tener qué comer. ¿De hambre? Pero los poetas, este siglo que termina ha sido difícil.

Nuestro querido Chile se vio obligado a soportar el odio, la traición, la muerte, la desaparición, ese clima repugnante que incluyó la tortura física y psicológica para tres generaciones.

Sin embargo, y pese a ello, los poetas cantaron y cantan y seguirán cantando a la operanza. Y nuestra Violeta Parra dice «Gracias a la vida» y Víctor Jara observaba confiado en nosotros y Pablo de Rokha y Gabriela Mistral y Vicente Huidobro y Alfonso Alcalá y Wiest de Rokha y Mario Ferrey y Juvencio Valle y



Humberto Díaz Casanueva y Rolando Cárdenas y Carlos Pérez Véliz y María Luisa Bombal y Jorge Teillier y Enrique Libes y Pablo Neruda y todo el ejército de artistas nos dicen, nos susurran confusamente al oído: «El mundo será un mundo mejor y trabajaremos todos juntos para que el próximo siglo, el próximo milenio y todos los milenios que vengan sean motivo de felicidad, de justicia, de dignidad para todos y cada uno de los habitantes de esta casa llamada tierra».

Colegas y amigos: el futuro cultural de nuestro país se sustenta en todas las manifestaciones artísticas, en los talleres publicationales, en las agrupaciones de danza, teatro, arpillera; en los músicos, pintores, intelectuales. Los poetas, en nuestros científicos. También el futuro cultural se sustenta en una clase política renovada, en hombres cuyo servicio público sea su motivo y su fin y donde la ética sea la que dirija esa vocación.

Esoy feliz en esta tarde porque tengo la secreta certeza de que muchos miles de personas, de seres humanos, han abierto los ojos y han dejado atrás una larga pesadilla donde la mentira, la chabacanería, el

desamor eran los reinos.

Somos parte de la inmensa humanidad. Hijos y hermanos de millones de seres cuya infinita variedad hace la riqueza de los muros y hombres de la tierra. La poesía, entre otras manifestaciones del espíritu -pero hablemos de ella pues estamos hoy en una de sus moradas perdidas-, esta Chascona recordada en el San Cristóbal de Santiago -la poeta, digo, tiene el poder de convocar lo unitario, lo esencial. Formamos, los poetas chilenos, parte de esta columna que no cesará. Horacio y Virgilio, Eliot, Rimbaud, Prévert, Eluard, Vallejo, Miguel Hernández y con ellos Federico García Lorca, Luis de León, Nazim Hikmet. La eterna poesía de la eterna humanidad. Pero, para que este enunciado sea cierto y se cumpla la esperanza de la continuidad y no se pierdan esos, los mejores frutos de la historia, perseveremos, perseveremos siempre.

Yo trabajo con el tiempo y los dolores. Yo transito las esperanzas y despierto las penas. Esa es mi vocación. Ese es el sentido de este premio que lleva el nombre de quien, eminentemente, trabajó con el tiempo y los dolores.

He dicho, perdóneme la cita impertinente, que la sonrisa del hombre es la flor más hermosa de esta tierra. Busquémosla, aunque se encuentre en el sepulcro desaparecido.

Hallémosla, aunque tengamos, para ello, que desprendernos de la complacencia y la soberbia. Solo así seremos dignos de decirnos poetas: de compartir con cada uno y cada uno de los dolientes la dulce escena de la difícil esperanza.

Agradezco al jurado a nuestro querido muchacho del siglo XX, Volodia Teitelboim, al poeta Martín Raffo, representante de la Academia Chilena de la Lengua; a la poeta y premio Neruda 1994, Alicia Salinas; y al muchacho del siglo XX, el poeta Horacio Eloy, representante de la Sociedad de Escritores de Chile, por esta distinción y reconocimiento a una labor que tiene ya casi veinte años. Agradezco a mis padres, Blanca y José, por haber hecho de mí un hombre de bien y con sensibilidad social. Agradezco a mis maestros literarios que desde mi adolescencia supieron guiarme por un camino donde la libertad política y el amor por los que sufren eran y son el sentido de vida.

Agradezco a mis fieles, pacíficos, entrañables amigos y amigos por acompañarme en las duras y en las maduras.

Este es un premio que comparto con todos los poetas de una generación que soportó desde la infancia muchedumbre y un vacío de oportunidades. Con la ya llamada Isabel Gómez, Lorenzo Peirano, José Christian Pizar, Mado Urrutia, Bárbara Delano, Pedro Anzures, Amante Flodin Parraguz, Víctor Hugo Díaz, Gonzalo Samelices, Francisco Véliz, Rosaberry Muñoz, Leonel Lienlaf, Eduardo Robledo y tantos otros.

Este premio es un incentivo a seguir dando lo mejor de mi país con lo mejor que sé hacer:

Comunicarme,
Comunicarme,
Comunicarme.
Muchas
Gracias"

EL PUENTE DE BORQUEZ

Ex Club Peruano

Miraflores #443 Santiago - Fono: 633 40 21 Fax: 638 29 17

Cena del millón \$9.600 p/p

Pisco sour o vaina

Piqueos

Pastel de jalbas

Pavo asado y medallón de lomo

Papas duquesas y salsa de champiñones

Suspiro de limeña

1/2 botella de vino Tarapacá cosecha

Champaño a las 12 y cóctil

Derecho a corcho \$3.000 x bot.

- Precios especiales a familias y grupos

Cupo limitado



FIESTAS JUVENILES, MATRIMONIOS, DESPEDIDAS DE SOLTEROS

PENSION AFP

JUBILACIONES ANTICIPADAS
- RENTA VITALICIA -

ESTUDIO JURIDICO

• JUICIOS LABORALES

• POSESIÓN EFECTIVA

• PROPIEDADES

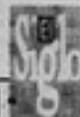
NATANEL 47, 2º PISO, SANTIAGO

FONO: 635 5155 - METRO MONEDA

CULTURA

Del 24 al 30 de diciembre de 1999

15



Bernardo Chandía recibió Premio Fundación Neruda
[artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bernardo Chandía recibió Premio Fundación Neruda [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile