





Crítica

LITERARIA

Por Carlos Jorquera Álvarez

Consuelo Rojas, "Las Herminias". Selección de Hilda E. May. Ed. Los Andes, Santiago, 1992. 245 págs.

Consuelo Rojas, el poeta ballado de realidad, autor de "Contra la muerte", "Quiero", "Tramonto", "Del colapso", "Materia de testamento" y "Desocupado lector", entre otros, obtuvo el Premio Nacional de Literatura 1992. Un reconocimiento importante, sin duda, a una de las trayectorias más destacadas de las letras chilenas. Pero como el mismo dijo alguna vez, parafraseando a Valéry, "me basta con una joven, como tal vez, que siempre estará desafiando mis líneas en lo más alto de la noche". El poeta encuentra su último sentido en ese especie de transubstanciación que es el acto poético, un acto que teje la secreta red de los encuentros y de las afinidades.

Los poemas de este libro conforman un interesante panorama de una parte de la obra rojana: la veintena del eros. Para Rojas, la ligazón cuerpo-placer-vida-siempre es la realidad primigenia, el poderosil que hace arder el fósforo que somos. Por eso todo, como en un chispazo, es de repente: "¿Qué dios es la aljova? / ¿qué Dios / es la Virgen Madre, que esto de vivir / y morir es siempre / luego contra las arvejas / de ninguna cuenta / que por lo mismo / todo es todo de repente?" (Turpial A-48). Las imágenes fulgen en Rojas; por eso el temple de los hablantes casi siempre es de exaltación vital. Los ritmos son exultantes, plásticos de fuerza, como estambres llenos de vibraciones y energía, con un encanto poderoso y doméstico. En el poema "Salvación" lo comprobamos: *Me acordé de ti cuando llorabas / o te reía, modado por la muerte, / y eres como la estrella del terror / que iluminaba al mundo. / Oh, cuánto me arrepiento / de haber perdido aquella noche, bajo las débiles, / silenciosas nubes el mar entre la niebla / y se creaban elefantes y delfines / bajo la tempestad, oh cuánto me arrepiento / de haberme conformado con tu rostro, / con la voz y tus dedos, / de*

Gonzalo Rojas, "Las hermosas" [artículo] Carlos Jorquera Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jorquera Alvarez, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Rojas, "Las hermosas" [artículo] Carlos Jorquera Alvarez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile