



000198533

(6618580)

Martes 29 de diciembre de 1992 p. 5.

La Discusión, Chillán, CRON

Premio Nacional de Literatura

Un nuevo galardón para la poesía regional y universal

Hoy martes 29 de diciembre Gonzalo Rojas recibe el Premio Nacional de Literatura 1992, de manos del Ministro de Educación, Jorge Armar.

La ceremonia está fijada para las 11 horas en el hall del Museo de Bellas Artes, de Santiago, oportunidad en que también recibirán sus distinciones otros chilenos premiados: Sergio Villalobos, en Historia; Juan Osorio, en Artes Musicales; Jorge Allende, en Ciencias Naturales. En forma póstuma, Raúl Soto, en Ciencias Aplicadas y Tecnología, quien falleció recientemente.

LA DISCUSIÓN visitó al poeta Gonzalo Rojas Pizarro, quien vive algunas semanas o meses en su casa de calle El Roble, cuando no está trabajando en Estados Unidos. Regresará en abril a su Universidad.

En primer lugar nos habla de su familia en dos continentes.

— "El hijo mayor mío se llama Tomás Rojas Mackenzie, médico que vive en Alemania (neurólogo y neuropata, jefe de una clínica en Bonn) casado con Carla, también médica y mis tres nietos allí que son Catalina, ciudadanía en la Universidad de Bonn; Valentin y Alonso. El grupo de Estados Unidos lo integran mi esposa Hilda Ortiz, yo mismo por supuesto, y mi hijo Gonzalo casado con Paula, joven chilena. Ambos terminan estudios de sociología en la Brigham Young University, en el Estado de Utah. Son dos hijos chicos a una distancia de 21 años".

PITAGORAS

— ¿A usted, don Gonzalo, se le identifica como un poeta pitagórico. ¿Qué hay de eso?

— Pitagórico por mi proyecto de ver el mundo desde el número, es decir, desde el ritmo.

— Habría alguna clase o base matemática en su trabajo, entonces?

— No de las matemáticas solamente. No

— Pitagoras propuso las grandes claves de la música. Así como otros dijeron que la materia primera de que se formó el mundo era el agua (Tales de Mileto); o el aire (Anaximandro); o el fuego como lo creyó el filósofo Heráclito; en cambio el (Pitagoras) pensó que la materia central y esencial era el número.

— ¿Es un admirador de los clásicos griegos, de su obra y cultura?

— Sí, por supuesto, soy un lector de esos "señores" que para mí fueron los grandes señores que descifraron el mundo por primera vez. Ellos son los filósofos pitagóricos.

— Entre ellos ¿cuáles son los que le inspiran más?

— Ya le decía, Heráclito sobre todo; Anaximandro, Parménides, Anaxímenes, tanto y tantos ilustres...

EL FUTURO

— ¿Continuará trabajando en Estados Unidos?

— Pienso, a pesar de mis largos años, los 73 que registran mis credenciales. Pienso seguir trabajando unos cuantos años más, si es que la fortuna me ayuda...

Gonzalo Rojas es hoy Profesor Emérito y escritor residente en el Departamento de Español y Portugués de la Brigham Young University. Tiene a su cargo la cátedra de Teoría Literaria.

— A veces hago literatura hispanoamericana, pero normalmente soy profesor de teoría. Además muchas conferencias y actividades, comunicación con las universidades de California sobre todo. Con San Francisco, con Los Ángeles y Nevada, porque esa es la región donde vivo.

En el mes de septiembre pasado la Universidad de Concepción, por acuerdo de las instancias superiores, había presentado la postulación del poeta chilense al Premio Nacional.

Gonzalo Rojas realizó una prolongada actividad académica en esta Casa de Estudios y se desempeñó también como director

Un nuevo galardón para la poesía regional y universal [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas, Gonzalo, 1917-2011

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un nuevo galardón para la poesía regional y universal [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile