



(ARN 4785)

000 196 823

2 LA DISCUSION

Chilean, 19. VII. 1992

REDA



POETA GONZALO ROJAS.

La escritura poética de Gonzalo Rojas

Por Ramón Riquelme

En los recientes días de junio y en Quilán se le concedió el Premio, "Reina Sofía" al poeta chileno Gonzalo Rojas.

Voz ímpar y singular de nuestro Chile. Escritura circular con rasgos cuya persistencia nos viene desde siempre.

Inscrito en "la generación de 1938" Eduardo Angulo, Jorge Cármones, Nicanor Parras, Jaime Rayo, Carlos de Rada, grupo de autores que otorgaron a la palabra la consecución ética del rigor intelectual (sin dejar de mirar la realidad).

Una forma de ruptura con los grandes ríos verbales: Neruda, Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Pablo de Rokha.

Libro de grandes espacios donde la palabra va penetrando la realidad y rompiendo las formas convencionales de la existencia humana. Ejercicio verbal donde la materia, teniendo su sentido épico, no puede dejar de ser variaciones.

El año de 1964 nos trae "Costura La Muerte" (Editorial Universitaria, Santiago de Chile 1964). Volumen de palabra clara y abierta. Lo tridimensional se transforma en simplicidad. El mundo natural se abre como un abanico de posibilidades y certezas. "Oscuro" (Meme Avila Editores, Caracas, 1977). Su escritura nos expresa una realidad existencial degradada, por los oráculos de la muerte.

va dimensión. El idioma en su tratamiento alcanza el nivel de la perfección.

"Del Relámpago" (Colección Tierra Firme, Fondo de Cultura Económica de México, 1981). Volumen abierto ímpar con un solo laido, el de la respiración angustiosa del hombre. Las obsesiones del poeta están marcadas aquí y reiteradas como una conducta esencial.

"50 Formas" (Ediciones Guaymotes, Santiago de Chile, 1982). Creatividad agónica para mostrar una realidad colectiva que conduce existencialmente al hombre al desamparo más absoluto.

"El alambreado" (Ediciones Guaymotes, Santiago

La escritura poética de Gonzalo Rojas [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La escritura poética de Gonzalo Rojas [artículo] Ramón Riquelme. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile