



000188454(2299.AAL) El Mercurio Santiago, 1º dic. 1991 9. 2 supl.

Gonzalo Rojas:  
**"Yo Respiro y Vivo Chilenamente en Todas Partes"**

por María Elena Aguirre

El teléfono comunica con Utah, Estados Unidos, y el poeta Gonzalo Rojas responde contento de recibir un llamado desde Chile. La «Revista de Libros» le cuenta que acaba de aparecer su última antología poética (*«Antología de Aire»*, Fondo de Cultura Económica, Santiago) y se muestra sorprendido y feliz.

**A**CABÓ de volver de España, donde participé en unas jornadas críticas sobre las vanguardias en la poesía hispanoamericana —señaló—. Es la segunda vez que viajo este año, así es que no iré a la Feria de Guadalajara. ¿Gonzalo, cuéntanos qué está escribiendo en estos momentos.

—Recién terminé el libro *Las Hermosas* que lleva como subtítulo «Poesías de Amor», como se decía antes.

—¿Qué nos dice de ese libro?

—Se trata de unas 200 páginas que publicó mi amigo editorialista de Madrid, «Hiperión». Ese libro ya fue entrevistado y sale el 20 de diciembre. Yo lo vi compuesto recién en mi viaje a España y ahora recibo la prueba de la nota para la contrataca.

—¿Estás colaborando en revistas extranjeras?

—Sí, en noviembre apareció en la revista «Vuelta», que dirige Octavio Paz, un poema mío que se llama *Arco y Tensión*.

—Estás retomando sus actividades académicas?

—Efectivamente. Soy profesor y escritor en residencia en la Brigham Young University y trabajo en el Departamento de Español y Portugués. El hecho de serlo me permite salir a estos Congresos y aceptar estas invitaciones.

—Gonzalo, ¿se acostumbra a vivir en los Estados Unidos?

—Me acostumbré, pero siempre que puedo volver con la periodicidad que me pide mi respiración a mi país natal, porque sin Chile no se puede respirar.

—Dígame, ¿qué poetas latinoamericanos están en máxima vigencia en estos momentos?

—Nicanor Parra, Eduardo Aranguiz y Oscar Hahn. Iahn es la estrella de los desaparecidos y Hahn es la estrella de los visibles.

**A**hora, de los hispanoamericanos, ¿hay algunos que usted quisiera librarse? —Sí, por ejemplo, Álvaro Málaga, un buen poeta colombiano que reside largamente en México. Tiene una audencia muy grande, especialmente ahora, como narrador, en Francia y en España. Me interesan algunos poetas ya muy mayores como Emilio Adolfo von Westphalen y un argentino que se llama Enrique Molina y que vive en Argentina.

—Su poesía última, ¿tiene que ver con su tierra, con su ahorismo de Chile, con la naturaleza?

—Siempre tiene que ver con lo más fundamental, con lo esencial del mundo chileno. Yo respiro y vivo chilenamente en todos mis versos.

—En una entrevista usted afirmó que el verdadero crítico de la poesía es el poeta, ¿por qué lo dice?

—Porque pienso que el poeta se hace necesario, fatalmente crítico.

—Y finalmente, ¿cuándo va a venir a Chile?

—Nos vemos cerca de Navidad.

**E**STE martes se inauguraría oficialmente la Fundación Vicente Huidobro, entidad que ha trabajado ya durante seis meses en la consolidación y difusión de la cultura. El evento tendrá lugar en el Museo Nacional de Historia Natural —para mostrar que la poesía puede llegar a los más inesperados lugares— a las 19.30 horas, y contará con la presencia del Ministro de Educación, Ricardo Lagos.

Con este motivo, la Fundación Huidobro —cuyo Presidente Honorario es el escritor Octavio Paz— organiza el Seminario de Intelectuales en torno al tema «Vanguardia y Modernidad». Entre los directores extranjeros que asistirán al encuentro están el francés Jacques Leenhardt, el japonés Mario Kodama, el uruguayo Jorge Luis Borges y presidente de la Fundación International Jorge Luis Borges, de Buenos Aires; Reed de Costa, de Estados Unidos; Jacques Leenhardt, de Francia, y Ricardo Piglia y Enrique Ottiza, de Argentina. Los invitados procederán de las universidades y los organismos culturales nacionales entre los días 4 y 7 de diciembre, en la Sala Claudio Arrau del Teatro Municipal.

También habrá espectáculos callejeros en diversos lugares de la capital, tales como el Paseo de Ahumada; la Plaza Egipcio, la Estación Central; Plaza Núñez y Plaza Matriz, entre otras.

Por otra parte, se inaugurará el «Archivo Vicente Huidobro», que cuenta con 80 mil documentos relativos al fenómeno de las vanguardias y de la época en que éste tuvo lugar en Hispanoamérica. El material está registrado con modernas técnicas de clasificación y automatización.

**E**nrique Otaiza  
Jacques Leenhardt  
Maria Kodama  
Ricardo Piglia



**Gonzalo Rojas, "Yo respiro y vivo chilenamente en todas partes" [artículo] María Elena Aguirre.**

**AUTORÍA**

Autor secundario: Aguirre, María Elena

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gonzalo Rojas, "Yo respiro y vivo chilenalemente en todas partes" [artículo] María Elena Aguirre. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)