



"Maulina": Un Retorno a la Arcadia

Por Edilberto Domarchi

Parte de la presentación de este libro señala, que "esta publicación debe ser vista como un homenaje y un agradecimiento de la Universidad de Talca a Emma Jauch, por su infatigable labor en favor de la cultura. Además, para nosotros, 'Maulina' resulta una obra significativa, pues con esta antología iniciamos un proyecto anhelado por largo tiempo: crear una colección destinada a rescatar y difundir los principales valores del universo cultural de la Región del Maule".

Esta es una edición de las más bellas y completas que hayan publicado las editoriales nacionales dentro de la historia de nuestra lírica.

Primordial importancia en la exégesis de Emma Jauch y su obra "Maulina" reviste el estudio analítico del destacado crítico Enrique Villablanca. Lo inicia con las siguientes palabras: Emma Jauch es quien con mayor propiedad representa la tradición poética del Maule, lo que en términos geográficos resulta riesgoso y esquemático. Sin embargo, agrega, una primera lectura de su poesía induce a intuir la como la heredera maulina por excelencia.

Su poética ambula, valora lo íntimo e inmenso con cálido temple anímico, familiar y nostálgico, raíz y sueño es árbol de la misma materia. Suelo y universo, condensan imágenes de apogos y vuelos: Desventura/ de estar clavada al suelo/ y tener alas/.

La concreción -redención- de ello, al decir del crítico, plantea la dialéctica de la casa y del universo, de la intimidad y de la inmensidad, de la miniatura y lo grandioso.

Sus imágenes poéticas obedecen a motivaciones, profundas y divergentes porque posean significado ontológicos. Naturales de liberización del yo. Estas imágenes poéticas nos sitúan en el origen del ser hablante... Surgen de la conciencia como producto director del corazón. (G. Bachelard, "La Poética del Espacio").

En esta poesía, nos orienta el analista: los suelos paradójicos liberación-regreso se concentran enlazados por un hilo de dolor nostálgico. Gran-

podría continuar creando y enseñando bajo el amparo de sus violetas, las sombras de sus álamos del fondo, nomeolvides, aves canoras y siempre bajo la luz y el calor de esa lámpara nostálgica de la juventud que le acompaña.

Es tan bella y sugerente la significativa expresión de esta obra, que viene a ser como una recreación magistral y presente, amplia, multiforme, rica en sensibilidad, en amor, en generosidad que resulta casi una quimera, una utopía, una ilusión poder cefirla a cánones terrestres u objetivizantes.

"Maulina" representa un hito apasionado de maravilla en el acontecer de nuestra literatura, por el profundo sentimiento de humanidad expresado en verso, con sus acabadas exposiciones técnicas y atmósferas logradas, con sus libertades insólitas y descripciones pictóricas de una delicadeza femenina nada de común.

Este libro es una oración de paz y de alegría, un retorno al tiempo feliz de la Arcadia que todos hemos vivido y que todos anhelamos.



"Maulina", un retorno a la Arcadia [artículo]Edilberto Domarchi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Maulina", un retorno a la Arcadia [artículo]Edilberto Domarchi. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile