



RCG-4894

A propósito de publicaciones

Una verdadera euforia literaria nos invade de norte a sur, en prosa y poesía. Proliferan los talleres de iniciación en el ejercicio del manejo de las letras. No siempre preocupa la calidad, y en muchas ocasiones una mal entendida libertad creadora no resulta buena consejera. ¿Qué irá a quedar después que pase la tormenta? Eso es el gran enigma.

Pero de pronto ocurren otras cosas, y nos llega "La casa abandonada". ¿Por qué ese nombre? Son tres los autores. No podemos dejar pensar en los difíciles acuerdos para optar a un nombre para la creación. "La casa abandonada"... ¿Pero por qué no "La casa habitada", o bien, "Los habitantes de la casa". Disculpen, poetas...

Insistimos: Son tres los habitantes de esta "Casa Abandonada": Bernardo González, Ricardo Opazo y Enrique Villalobos, a los que hay que sumar al presentador, Matías Rafide, poeta a su vez y agudo descubridor de los sí y los no y los quien sabe en cuestiones de Arte

poética. En tiempos de auspicios y manejos financieros más o menos enredados, es loable que la impresión de esta ciudad y fina edición se deba sólo al personal esfuerzo de los autores. El ejemplo de Neruda vendiendo su capa de poeta y el reloj para cancelar "Los veinte poemas de amor" es cosa que debiéramos tener siempre presente.

Estas líneas por lo demás de ninguna manera pretenden hacer crítica literaria.

Solo llamar la atención a un acontecimiento que, dentro de nuestras letras maullinas merece ser destacado. Y así están: Ricardo González, afortunado participante en concursos nacionales, alejándose cada vez más de cierto grato y campestre romanticismo de los primeros tiempos, para llegar a una síntesis que le celebramos de especial manera. Y tenemos su "Zorzal", destinado al futuro de las antologías"

muero
atravesado
por un
trino.



Emma Jauch.

Ricardo Opazo, dispar, distinto, huésped de dos mundos, ante el profesor, "Prometeo encadenado. Un águila lo come las entrañas" y toda la ternura reservada a Margarita, la hija.

Mientras los ruidos de la ciudad asustan a los gorriones Margarita sueña. Hay un juego de peces en su cabeza.

Y Enrique Villablanca, hasta ahora reacio a la aventura de las prensas. Sin embargo, que bien se lee:

Quiero ser mi hueso.
Mi esencia. Dios, lo mío.

O esa breve estampa de "Sábado":

Nubes de mujeres o masculino barullo acechan, regatean, atacan. Rumor de jungla o gula.

Y pasan velocísimos. Sábado de cacería.

Entonces repetimos, convencidos, las palabras de Matías Rafide: "En ellos está la continuidad de la mejor poesía del Maule".

E.J.

A propósito de publicaciones [artículo] E. J.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jauch, Emma, 1915-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A propósito de publicaciones [artículo] E. J. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile