



RC6 1061 cultura utimpholmas 23-11-1995 A.3

● **NARRACIONES** Su último libro es un grato canto a la memoria

## Emma Jauch, recuerdos y olvidos

Samuel Valenzuela Y.

¿Será necesario decir que Emma Jauch es poetisa, pintora y escritora de vena singular?

Pensábamos que la mujer de Pedro Olmos, pintor de estatura superior en la plástica nacional, era bastante conocida, pero jóvenes periodistas nos demuestran lo contrario.

**EMMA JAUCH**  
-Ciudadana Ilustre de Constitución-, hija del Maule, ha realizado una gran labor poética. En Santiago, en los años mozos, cursó estudios pedagógicos en gráfica y pintura, pero nunca dejó de escribir sus poemas. Con gran ilusión logró, en 1968, sacar su primer libro: "Los hermanos versos". Y con esos mismos bríos ha visto nacer el último: "De remembranzas y olvidanzas", (1994) obra de 170 páginas que vio la luz gracias al apoyo de la Universidad de Talca.

"Es su décima publicación" -informa en la presentación el profesor Pedro Zamorano-. "Aquí se relatan

*"De remembranzas y olvidanzas" tiene dibujos de su esposo, Pedro Olmos*



**EMMA JAUCH**  
Académica de la Lengua.

testimonios y experiencias de vida, contados con sutileza y amenidad en lo que respecta al contenido y con belleza en la forma. Se trata de una obra biográfica".

**CON MUCHO** amor por el terruño y sus gentes, Emma Jauch nos llena de anécdotas sabrosas, de imborrables recuerdos que guarda su corazón sencillo. Reviven en su prosa las galletas de miel, la primera cita, Doña Rosaura, Delia del Carril, exorcismos, epístolas y viejos lobos de mar.

Cuenta, por ejemplo, Emma Jauch que después de haber pasado "una noche en blanco (o en tinto...)", su esposo Pedro Olmos y el poeta Alberto Rojas Giménez entraron a la Iglesia de Santo Domingo, y en medio de la misa, el vate empezó a decir por la nave central: "Gracias, Señor, por habernos dado el vino y la alegría, y la mujer, que es como una rosa en nuestros lechos". Quedó la grande. Feligreses indignados cayeron sobre Rojas Giménez, quien, con fuerte voz, les dijo: "¡Cuidado con golpear al poeta Pablo Neruda!". Se salvó jabonado.

**UN LIBRO** para leer y tener. Emma Jauch, propietaria de un lenguaje que Juan Gana definió como "dos cucharadas y a la papa", da muestras una vez más de sus reconocidos méritos literarios y plásticos, porque pinta, en prosa amena, ricos pasajes de nuestra historia.

## Emma Jauch, recuerdos y olvidos [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Emma Jauch, recuerdos y olvidos [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)