



Fotín napalio, J., 20-XI-88 4407 1.7

los libros del domingo 000165810

MESA REVUELTA POR EMILIO OVIEDO 1921

"Santiago del Nuevo Extremo" y "Poesía dispersa"

A una distancia de casi medio siglo de su primera edición, aparece ahora la segunda de *Santiago del Nuevo Extremo* (Ediciones Logos, 1988), romancero de Carlos René Correa. Cuando en el año 1941 se dio a la publicación la primera edición de este breve volumen de poemas, ésta fue recibida con juicios laudatorios por los más prestigiosos críticos de la época. Veamos lo que dijo en aquella oportunidad Ricardo Latcham: "El señor Correa matiza y armoniza sus romances en que sentimos un perfume de viejas calles, de casonas coloniales, de rincones evocadores y de religiosas costumbres. Su musa es católica, pero ostenta una discreción moderna, ajena al clasicismo de pega que usa la mayoría de los versificadores religiosos. Los romances de este volumen evocan a los hombres y momentos vitales de la vida santiaguina, que no ha sido rica en experiencia poética".

En efecto, Carlos René Correa se vale de esta antiquísima y tradicional composición poética castellana, en lo que él denomina romances coloniales, para contar, exaltar y rescatar del olvido valiosas estampas del viejo Santiago. Sin embargo, sus romances se muestran revitalizados por un aire de modernidad que les insufla el autor y que los hacen de presencia vigente. Y, en tal sentido, coincide con el eminente Juan Ramón Jiménez quien, a principios de este siglo, resucitó y remozó el romance castellano y también coincide con el inolvidable granadino del *Romancero Gitano*, Federico García Lorca, hasta el punto de que la reminiscencia de su impronta se percibe en algunos de los versos del chileno. Ilustremos este juicio con un ejemplo tomado de su romance "El Mapocho": "Veloces iban las aguas / del turbulento Mapocho / que separa la ciudad / con su cuchillo de plomo". Otro poema romanesco muy bien logrado es "La Quintrala": "Catalina de los Ríos / y Lisperguer, va cautiva / de miradas que seducen / a nieta de la cacica. / La llaman doña Quintrala, / por calle del Rey transita, / y acaso de Talaganes / le venga sangre mestiza. / Sus patecones de plata /

se fabrican en LaLigua / y dicen que ella dormía / entre pecados y misas".

Carlos René Correa no sólo ha permanecido fiel a su propia vocación poética desde hace ya varias décadas, sino que ha estimulado la vocación de otros, fundando y presidiendo el Grupo Fuego de la Poesía, que congrega, mes a mes, en torno a una mesa cordial, a entusiastas seguidores de las musas que no temen quemarse en las altas llamas de la creación lírica.

Ramón Carmona, autor de *Poesía dispersa* (Ediciones de la Universidad Central del Ecuador), se dio a conocer con su primer libro de poemas *Signos de Chile* (Editorial Universitaria, 1961), que obtuvo el Premio Alerce de Poesía, que otorgaban en conjunto la Sociedad de Escritores y la Universidad de Chile. Entre aquel primer libro y este último, aparecen *Regreso al huerto* (1962), *Capítulos de un hombre solo* (1984) y *Cantatas de un último gollardo* (1985).

En *Poesía dispersa*, recoge algunos textos poéticos de sus libros anteriores, pero incorpora muchos poemas nuevos, que muestran cómo el oficio lírico de este creador se ha ido decantando, afinando y, al mismo tiempo, acentuando en la fuerza visceral de su palabra y de sus vivencias y en la madurez de su canto.

No ha publicado mucho Ramón Carmona en todos estos años, pero ha trabajado con rigor y amorosa dedicación en su poesía. Ahora, con legítimo orgullo y alegría, nos entrega sus frutos.



"Santiago del Nuevo Extremo" y "Poesía dispersa" [artículo] Emilio Oviedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oviedo, Emilio, 1921-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Santiago del Nuevo Extremo" y "Poesía dispersa" [artículo] Emilio Oviedo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile