



549334

## Premio Cultural

*La Discusión, Chillán, 27 diciembre 2000, P-2*

Carlos René Ibacache se merece todos los galardones en el terreno de la promoción cultural, de la crónica breve, del libro amable y sencillo; pero también se lo merece por esa tremenda capacidad que tiene de llevar a la escritura los hechos que ocurren en la vida, otorgándole con el uso de su ágil pluma una distinción especial y un relieve único.

Es honrosamente enaltecido para los hombres de la cultura y para todos los hombres de esta región que en una ocasión como ésta: Celebración del Día del Escritor (28 de diciembre), se destaque entre sus pares la obra literaria-cronística de Carlos y se ponga en evidencia el brillante papel que ha jugado en el campo de la literatura y su divulgación. Tampoco hay que excluir en esta ponderación el excelente manejo del idioma español que ha hecho permanentemente en sus escritos de todo tipo.

Los escritores reunidos en el Grupo Literario Nuble, bajo la presidencia de David Eloy Valenzuela, y otras personalidades del arte literario han tenido una excelente iniciativa al instituir un premio anual para una personalidad cultural de Nuble, promoviendo, al mismo tiempo, el nombre de Carlos René como el primer galardo-

nado.

El reconocimiento que se hace a nuestro querido amigo Carlos Ibacache enorgullece a los escritores y artistas de la región, pues se premia a uno de los suyos.

Recuerdo perfectamente cuando Carlos René desembarcó en estas terremoteadas playas. Fue en el año 1974, después de unos desgraciados acontecimientos vividos por su persona en Valdivia, cuando llegó a trabajar como profesor a la Universidad de Chile-Sede Nuble. A partir de esa ocasión fuimos colegas, amigos y socios en empresas culturales comunes, entre las cuales se cuentan revistas, jornadas, encuentros de escritores, viajes y otras actividades. Al mismo tiempo fuimos compañeros sufridos de las vicisitudes propias de una difícil época. Sin ninguna duda, hemos tenido una amistad que se ha mantenido inalterable hasta el día de hoy.

Su revista Cauce, fundada en Valdivia, la transformó en un Cauce de Chillán. Al respecto no se me escapa el hecho de que la revista que dirige Carlos, en su género, es posiblemente la revista más antigua de Chile. Y este es un gran mérito, puesto que las revistas culturales tienen una vida muy efímera. Un saludo cordial por el



Por Juan Gabriel Araya G.

éxito alcanzado.

Nuestra municipalidad en 1984, impulsada por la comunidad cultural, se dio cuenta de los grandes méritos de Carlos y le concede en justicia su Premio Municipal de Arte. En años anteriores la Municipalidad de Valdivia, en 1967, le había entregado la misma distinción.

La actividad de Carlos René ha sido marcada por el sello de su energía, la cual unida a su paciencia, tolerancia y perseverancia ante los obstáculos, le han granjeado el afecto y la admiración de todos nosotros. Por esa razón, lo queremos y lo apreciamos.

## Premio Cultural [artículo] Juan Gabriel Araya G.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Premio Cultural [artículo] Juan Gabriel Araya G. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile