



La Región, San Fernando,

Sábado 13 de Julio de 1996

OPINIONES

p. 3

DE MARIO GALARCE CARO SANTA CRUZ, UN CHAMANTO BORDADO DE GARZAS

Escribe: José Vargas Badilla

Es de conocimiento público que la historia es uno de los géneros más cultivados en Chile. Ahora, no es cosa fácil escribir historia. Para ello se necesitan especiales aptitudes: interés por los sucesos del pasado, conocimiento de la materia, dedicación, tiempo, dinero e idoneidad.

Por lo tanto, escribir la historia de una ciudad es necesario poseer los atributos anteriormente señalados.

En nuestra provincia son pocas las ciudades que tienen una historia escrita. Ni siquiera la tiene San Fernando, luego de 254 años de su fundación. Algo increíble pero cierto.

Recientemente se publicó en la ciudad de Santa Cruz, su historia escrita, bajo el título de SANTA CRUZ, UN CHAMANTO BORDADO DE GARZAS. Su autor, un hombre estudioso, amante de la historia, el profesor Mario Galarce Caro, quien posee gran parte de los atributos anteriormente enumerados.

La obra en referencia, la presenta la distinguida Conservadora del Museo Regional de Rancagua, señora Carmen del Río Pereira.

Hemos leído con gran interés el volumen en referencia, trabajo que en verdad no se había abordado hasta ahora, y sólo conocíamos breves crónicas aparecidas en el periódico "El Cóndor".

En 78 páginas, el autor, describe en ameno estilo, claro y con gran acopio de datos, múltiples sucesos acaecidos en el pasado, como también ilustres personajes e idílicos rincones.

Con extraordinario interés y cariño,

Mario Galarce inicia su labor en el siglo XVI en ocasión que estas tierras fueron entregadas por Pedro de Valdivia, como encomienda a doña Inés de Suárez y a don Rodrigo de Quiroga.

En todo el transcurso de su investigación, vemos al autor preocupado por entregar los mayores antecedentes de esta riquísima zona, ya que en el periodo prehistórico fue de enorme importancia y paso obligado de todas aquellas personas que se dirigían a la costa y al lugar denominado Vichuquén.

Tremendamente interesante son además los antecedentes que dicen relación con las numerosas instituciones de servicio dadas a conocer, como el Rotary Club, Club de Leones, Cuerpo de Bomberos, Cruz Roja, Damas de Rojo, Cámara de Comercio, Club de Rodeo, Conjunto Folclórico y el Museo inaugurado el año pasado y que pertenece a la Fundación Cardoen.

La obra está profusamente ilustrada con fotografías en colores y blanco y negro, su bellísima portada muestra en colores la hermosa Iglesia Parroquial de la ciudad.

El profesor Mario Galarce Caro ha realizado en verdad un extraordinario trabajo con gran amenidad, fluidez y cariño. Ha sido el primero en rescatar del olvido el pasado santacruzano.

Finalizamos este comentario felicitando al autor, como asimismo al Rotary Club por editar una obra tan meritaria.-

Santa Cruz, un chamanto bordado de garzas [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Santa Cruz, un chamanto bordado de garzas [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)