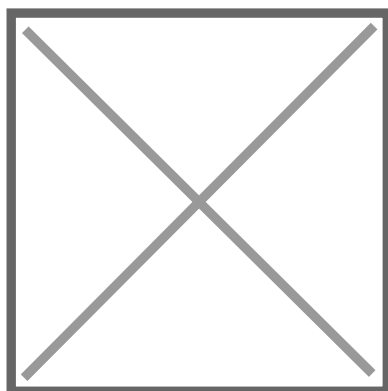




RCE 9558

Cine mudo chileno, ensayo de Eliana Jara

Donoso

Escribe: JOSE VARGAS BADILLA

En nuestras manos una obra notable: "Cine mudo chileno", ensayo de Eliana Jara Donoso, editado en la Imprenta Los Héroes, marzo del presente año.

La autora divide el libro en tres capítulos, a saber: Los comienzos, Filmografía y Apuntes para una historia de la censura.

Son escasos, en verdad, los tratados que se refieren a tan importante materia. Así, "Re-Visión del cine chileno", de Alicia Vega; "Grandezas y miserias del cine chileno", de Alberto Santana, 1957; "Historia del cine chileno", de Mario Godoy, 1966; e "Historia del cine chileno", de Carlos Ossa, 1971.

Recoge la autora en su primer capítulo, las primeras proyecciones públicas de aparatos cinematográficos; en el segundo, entrega una ficha de cada filme con información sobre los intérpretes y equipo técnico; y, en el tercero, aborda en forma sucinta la reglamentación existente durante el período para la calificación de las películas.

Nos parece de gran interés e importancia, principalmente, el capítulo destinado a la filmografía, donde son analizadas 73 películas, entre ellas, cuatro de Pedro Sienna, a saber: "El empuje de la raza", "El hombre de acero", "El Húsar de la muerte" y "La última travesía".

además los "Apuntes para una historia de la censura" y "La biografía de cineastas chilenos del período mudo".

Juzgamos que Eliana Jara ha realizado un espléndido trabajo que seguramente le ha demandado muchos años de esfuerzo; intensa búsqueda de antecedentes en diarios y revistas de la época; y, de las consultas hechas al personal de la Biblioteca Nacional; de la Biblioteca del Congreso; y, a sus amigos y conocidos que le facilitaron material de sus personales archivos. Ella misma lo expresa en la página 8: "Este trabajo que finalmente se entrega al juicio de los lectores es el fruto de un

De gran interés son

(Pasa a la vuelta),

La Región (San Fdo.) 1-IX-94 p. 3-4

Cine mudo chileno, ensayo de Eliana Jara [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cine mudo chileno, ensayo de Eliana Jara [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile