



## "EL AMOR DE NOEMÍ" DE JAIME HAGEL

por Nelson Cáceres A.

133



RCF 7740

**J**aime Hagel, "El amor de Noemí" (Ed. Sinfronteras, 1993). Conjunto de cuentos con la ya característica línea argumental de Hagel, y su increíble capacidad para destruir mitos sobre las esencialidades de lo que debe ser la realización argumental de una narración. En esta oportunidad Hagel se aleja de los ambientes anteriores (influencias de su juventud), dentro de su habitual provocación, sin embargo, las obsesiones permanecen, ahora acercándose al vértigo dentro del desarrollo argumental, donde la trama es de un accionar breve. Carrera dramática con riesgos de desencanto, son sus

múltiples referencias intelectuales, caminos no necesariamente recorridos por el lector, que tienden a tornarse majaderos al perder la ilusión medular del relato, debiendo muchas veces asumir una mayor rapidez mental. Sin embargo resultan favorables estos rompimientos cuando alteran finales presenalados, un doble juego de argumentos y/o una acción dentro de otra como un espejo multiplicador de imágenes. Lo bestial - hereje, "signos que no busco"; "no ando en busca del tabú", dice Hagel y se enoja de hombros, apelando al inconsciente colectivo, y así las posibles libres interpretaciones corren por cuenta y riesgo del lector. La vulgaridad que opera bajo la genitalidad del pensamiento en "¿te acuerdas de Hilda?". Mención especial para el cuento, "El Graf Zeppelin", donde se apodera de nosotros una corriente interna de emotiva presunción que finalmente invade al relato con un rasgo de humanidad al introducirlo en una especie de fascinación, eso sí, con una bestial trifulca de por medio como si el autor, sin proponérselo deseara hacernos recordar la brutal naturaleza humana, que es la que impone en su narrativa.

Reflexiono acerca de sus múltiples fuentes inspiradoras y me detengo en la vulgaridad, scaso si lo planteamos de buenas a primeras, tal vez, el merengue no deje ver el todo, en eso Jaime Hagel tiene razón cuando asume su libertad inmensa de escribir con afán de carnaval, como él mismo señala.

"El amor de Noemí", cuentos no todos en la misma línea de logros, los menos de finales diluidos y los más de asombros desbocados, sin embargo, provocan un estallido al despertarnos los miedos individuales. ●

(20)

**"El amor de Noemí" de Jaime Hagel [artículo] Nelson Cáceres A.**

**AUTORÍA**

Cáceres, Nelson

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"El amor de Noemí" de Jaime Hagel [artículo] Nelson Cáceres A. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)