



Mosaico

Un narrador de Pemuco

16-4-94
Por Abelardo Troy

Los hijos de "la comuna" comienzan a proyectarse. Quirihue, Cobquecura, Coihueco, San Carlos, Yungay, Ninhue, Coelemu, Pinto, Bulnes, son buenos ejemplos. Hijos suyos, de ayer y de hoy, mantienen vigentes sus lazos con la tierra natal.

Así lo demuestra Miguel A. Inostroza Sanhueza, de Pemuco. Un día del año 1984 apareció con sus "Crónicas Históricas" de su pueblo.

Hoy, diez años después, radicado ya en Santiago, por motivos laborales, nos entrega su novela "Jóvenes oculitos", firmada con su seudónimo Miguel Mais, sigla esta última de sus dos nombres y sus dos apellidos. Se trata de una obra que se hace eco de un momento histórico de nuestra realidad y cuya vigencia se extiende hasta estos días: las sectas satánicas.

Un personaje, Marisel, reforzado por otro, Andrea, son las expresiones del desconcierto y son los elementos femeninos, que llevan la mayor carga de responsabilidad en las acciones. El personaje masculino es Miguel, quien, en primera persona, va describiendo hechos, primero, comprometido entre integrantes de diversos grupos de adolescentes y luego, expresándose como periodista de televisión, deseoso de desenredar esta madeja social.

El leiv motiv de este relato pareciera ser la dura contingencia en que se debate la juventud de nuestro

tiempo. De hecho, hay un relajamiento en las costumbres de los mayores, que los menores perciben angustiosamente. No obstante, se integran a esta especie de sopor, donde sexo, marihuana, alcohol, etc., son los ingredientes que fortalecen esta realidad.

"Jóvenes oculitos" es el nombre de un espacio periodístico, que tiende a poner orden en el caos. Un sacerdote, el P. Joaquín, ingresa aquí, como elemento armonizador. Las sectas satánicas son una realidad y obviamente su presencia obedece a una causa.

El problema es, cómo neutralizar los efectos. Sin duda, identificando las causas, que son múltiples.

Se cuestiona en este relato el rol de los medios de comunicación social, que privilegia lo malo, con grandes titulares y no le brinda un espacio similar a los hechos positivos, que merecen ser destacados.

El libro plantea un hecho e insinúa una fórmula, que la policía concreta con su acción. Evidentemente, el desafío está planteado, como proyecto de revisión social. Miguel Inostroza o Miguel Mais, ha hecho ya su aporte, a través de esta argumentación sencilla, con pocos personajes, aunque con mucho dinamismo. Podría ser un ensayo sociológico, si no lo llamáramos novela, de acuerdo a la versión de este inquieto y novel escritor pemucano.

La Discusión, Chillán, 14-1-1994 p. 3.

Un narrador de Pemuco [artículo] Abelardo troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un narrador de Pemuco [artículo] Abelardo troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)