



GENERACION DEL 50

A principios de los años 60, se produjo en Chile lo que tal vez haya sido la última polémica literaria con alcances que sobrepasaban al puro mundo de los escritores. La apasionada y áspera discusión en torno a la «Generación del 50» fue, durante un tiempo más o menos prolongado, un tema presente en diarios, revistas y radios, en establecimientos educacionales, academias, centros artísticos, en foros estudiantiles, coloquios de escritores o de lo que fuera. Hubo, incluso, un memorable debate, presidido por el rector en persona, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, eje, entonces, de la vida cultural de este país.

Tras la sucesión de algaradas, sorprendente y hasta espectacular, estaba la voluntad de un escritor, joven entonces, que unía a sus talentos literarios una gran energía y una capacidad sobresaliente en la gestión promocional y publicitaria. Enrique Lafourcade fue, con sus dos antologías de cuentos, el «inventor» de la «Generación del 50», que se probó a la larga -más allá de la bizantina discusión acerca de lo que es o no es una «generación literaria»- como un fenómeno válido, vivero de nombres y títulos de libros hoy más o menos imprescindibles en nuestra historia literaria.

De todo esto da cuenta el libro *La generación del 50 en Chile. Historia de un movimiento literario*, de Eduardo Godoy Gallardo (Edic. La Nube, 1982, 2ª edición) en considerables 400 páginas. No es una extensa crónica ni tampoco un tratado sobre el tema; simplemente una recopilación, cuidadosamente ordenada y anotada, de lo más importante de la masa documental (críticas, comentarios, entrevistas, análisis, estudios, resúmenes, etcétera) existente sobre la materia.

Es un trabajo serio y minucioso, notablemente útil para reconstituir un capítulo de nuestra historia cultural, tiempos en que, sea que se estuviera a favor o en contra, el sueño de cambiar el mundo no era ajeno ni a la vida pública ni a la creación artística.

Carlos Orellana

LA GENERACION DEL 50 EN CHILE
HISTORIA DE UN MOVIMIENTO LITERARIO
(NARRATIVA)



AAL 9475

Análisis 11 de mayo 1982

Nº 416. p. 45

852161
A91248

Generación del 50 [artículo] Carlos Orellana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orellana, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Generación del 50 [artículo] Carlos Orellana. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile