



**La Segunda Santiago 17-5-29  
10 en. 1990 p 46**

## Ensayan obra que pone en jaque a la economía mundial

Marcela Osorio, Myriam Palacios, Aníbal Reyna y Fernando Gallardo serán los protagonistas de una nueva comedia que será estrenada el 16 de febrero en el Teatro Providencia. Se trata de "Nadie sabe para quién trabaja", del ex "Cachencho" y tradicional "Sancho Panza", Fernando Gallardo.

El elenco, que además lo integran seis estudiantes de teatro, inició los ensayos la semana pasada, a pesar que aún no hay director estable.

"Nadie sabe para quién trabaja" — nombre aún tentativo — tiene un estilo muy parecido a "Carrascal 4.000", "Tres Marias y una Rosa" y

"Pedro, Juan y Diego", obras que marcaron el teatro chileno en la década del '70. Además de eso, según explica el productor Julio Felis, pretende aprovechar el espacio que abrió recientemente «La negra Ester» en el sentido de despertar interés por el teatro popular chileno. «Pero este montaje no es musical. Si es muy humorístico», aclara.

Fernando Gallardo personifica a "Benigno", un técnico que arregla aparatos eléctricos en su típica casita de población chilena. Su mujer es "Amelia" (Myriam Palacios). Tiene como vecina a la sexy "Sofía" (Marcela Osorio), quien altera el vecindario con su exuberancia.

Otro personaje clave es "don Pepe" (Aníbal Reyna), un "self made man" y estafador, que conoce a "Benigno" en Capuchinos...

... Es que por esas cosas de las comedias, "Benigno" va a parar a la cárcel, con toda su inocencia a cuestas.

¿La razón? Poner en jaque a toda la industria electrónica transnacional y, de paso, a todo el sistema económico mundial, con un invento fortuito.

**Parte de nuestra realidad**

Esta pieza es el retorno de Fernando Gallardo a la dramaturgia, luego de su regreso de Alemania hace dos años. Otra de sus creaciones es "Carrascal 4.000".

La escenografía, ambientada en un cíte, tiene mucho, "cachureo" y es muy realista. Su diseño pertenece a Rubén Sanhueza.

Respecto al objetivo de producir esta obra en pleno verano santiaguino, Julio Felis explica: "Sigo en la línea de creer que la gente quiere entretenerse y si esto se puede lograr con una obra chilena, tanto mejor. Para entender esta pieza hay que ser muy chileno. Define una parte de nuestra realidad, sin mofarse de ella".

Felis añade que pretende mantenerla cuatro meses en cartelera, para luego dejar paso al nuevo espectáculo humorístico que está preparando Cristián García-Huidobro.

*Cinco horas diarias ensaya el elenco.*

## Ensayan obra que pone en jaque a la economía mundial [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Ensayan obra que pone en jaque a la economía mundial [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)