



"Carrascal 4000" ha sido un fracaso económico para mí

Fernando Gallardo Heresmann, autor de la obra que ha estado por años en cartelera, dirigirá la presentación que se hará el sábado 21 en el Cine Imperio de Valparaíso. El dramaturgo afirmó que sus colegas del mundo teatral han tenido beneficios que él no ha logrado pese a ser el creador.

Fernando Gallardo Heresmann, 47 años, autor de la conocida pieza de teatro "Carrascal 4000", estará a cargo de la dirección de la obra que se presentará el próximo sábado 21 en el cine "Imperio" de Valparaíso, en dos únicas funciones.

El elenco que presentará la versión en funciones de 20 y 22.30 horas está formado por el propio Fernando Gallardo; Oscar Hernández; Gloria Canales; Renato Munstger y Fernando Farias.

—¿Cuántas obras ha creado usted?

"Bueno, formalmente he creado "Carrascal 4000"

y estoy haciendo una segunda obra que será presentada el próximo 12 de abril en Santiago. Se llama "Don Benigno y sus colores".

—Es decir, que usted sólo tiene la obra "Carrascal 4000"...

"Sí pero como escritor he hecho bastantes trabajos para la televisión. En el año 1979 tuve un premio

internacional de un programa infantil en Estados Unidos. Fue una producción de Canal 8. He escrito muchos textos para piezas cortas que nunca las he publicado pero ahora, con el éxito de Carrascal y con la nueva obra para abril, ya hay editoriales interesadas. Así que empezaría a publicar teatro y eso es importante. Además nunca lo había tomado tan en serio como en este momento".

—¿A qué se debe este permanecer de su obra? ¿Por qué "Carrascal" ha tenido tan buena acogida durante estos años?

"Yo no podría contestar con autoridad porque son realidades que escapan a la planificación de un autor. Las piezas de teatro son como hijos, que crecen, se desarrollan y el padre no tiene mayor injerencia sobre ellos. La obra ha sido registrada como un clásico del teatro chileno por los especialistas precisamente porque ha intervenido la vida misma,

los actores que han participado en ella, que la ha escenificado, el público que la ha visto desde el año 1980 y que la sigue viendo".

Agregó el dramaturgo que "esta sido una puesta en escena en que no ha intervenido el autor sino que una empresa, que ha hecho del teatro toda una actividad en la que la parte económica es importante y ha visualizado que estrenar esta obra puede tener interés y así ha ocurrido.

—Esta es la segunda vez que usted toma la dirección de la obra...

"Sí. Bueno, la dirigí en su estreno y después ha sido mantenida por una cantidad inmensa de profesionales que han pasado por ella después de tantos años. En este momento, el reestreno de la obra tiene una cantidad de correcciones que le he hecho al original pero que no son para variar o actualizarla. Son para corregir algunos problemas de estructuras que visualicé con el tiempo".

—Una pregunta indiscreta... Económicamente, ¿qué ha significado "Carrascal 4000"?

"Económicamente ha sido un fracaso. Pero un éxito tremendo en la parte económica para mis colegas. Yo nunca recibí los derechos de autor de esta obra.



Fernando Gallardo

—En Valparaíso las dos presentaciones corresponden a un solo día. Después, ¿dónde se exhibirá la obra?

"Sí. La obra está planificada en forma bastante "graneada" en todas partes. En Santiago, las municipalidades han organizado una gran cantidad de festivales bastante bien organizados y yo veo que esta iniciativa vale la pena aplaudirla porque el público de la periferia de la ciudad puede ver las mejores producciones del año. Así nosotros no tenemos que gastar en arriendos de locales y podemos llegar con precios bajos a un buen número de espectadores, lo que es benéfico".

"Carrascal 4000" ha sido un fracaso económico para mí

[artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Gallardo, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Carrascal 4000" ha sido un fracaso económico para mí" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile