



18 9137
ΔΔL3837

Fernando Gallardo trae pieza de humor negro

"Ay...ay...ay...! democracia" se titula obra que será montada el viernes y sábado en el teatro Municipal de Viña del Mar.

El "Cóndor" Rojas, una pareja que no sabe si tener un hijo o gastar la plata en una fiesta y un demonio que protesta por una tremenda crisis económica que le impide recibir más almas, son algunos de los personajes que integran la nueva obra del actor y dramaturgo Fernando Gallardo, que se presentará en el Teatro Municipal de Viña del Mar el viernes y sábado, a las 21 y a las 20 horas, respectivamente.

¿Por qué "Ay...ay...ay...! democracia"? "Es una pieza que pregunta qué pasa en Chile y en el mundo, qué nos pasa a las personas en un mundo que cambia mucho y donde las malas costumbres no lo hacen tan-

to", explica Gallardo, conocido principalmente por su papel de "Sancho" en "El hombre de la Mancha", por su rol en "Carrascal 4000" y ahora último por el programa "Cómo mejorar la vivienda", en Teleduc.

La obra es más bien dramática por el retrato que entrega de la sociedad chilena, pero lo hace con pinceladas de humor, muchas veces tan negro que casi deja de ser humor. En lo formal, de acuerdo con Gallardo, la pieza es tributaria de lo realizado por Coco Legrand y Cristián García Huidobro, y cuenta con elementos rítmicos derivados del espectáculo de cabaret.

Uno de los referentes principales es el esquema de economía de mercado y su necesidad de eficiencia. También se alude a la crisis del Partido Comunista y a la caída del Muro de Berlín en sus consecuencias dentro de una familia.

Básicamente, la obra pretende graficar las culpas internas de la sociedad chilena. "Hemos crucificado al "Cóndor" Rojas y todos tenemos mucho de "Cóndor" Rojas", sentencia Fernando Gallardo.

La obra se inicia con una pareja que pelea para decidir si tendrán al hijo que esperan o no. Deciden casarse, pero luego dudan si gastar la plata en dar vida al pequeño o financiarse una fiesta matrimonial. En el papel parece la escena más cruda. Por sus acciones, la pareja es castigada en una suerte de Juicio Final, donde aparece el Demonio y sus problemas económicos, derivados de la improductividad de su trabajo



Fernando Gallardo.

Fernando Gallardo trae pieza de humor negro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Gallardo trae pieza de humor negro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile