



Me 8377
La Región, San Fernando

Sábado 22 de Marzo de 1997

OPINIONES

73.

TERRITORIO CELESTE

poemas de Pablo Guíñez

Escribe: José Vargas Badilla

Referirse a los poetas sureños es impregnarse de una poesía de acento peculiar, empapada de frescura y de extraordinaria riqueza imaginativa. Ella, trae consigo las grandes lluvias, la selva impenetrable, el melodioso canto de los pájaros.

Bueno es en esta ocasión enumerar, entre otros, a Juvencio Valle, Miguel Arteche, Jorge Teillier y Marino Muñoz Lagos. En sus poemas, todos ellos nos hablan de las lluvias sureñas, de los bosques perfumados, de parajes abrumados de silencio.

Otro tanto ocurre con el poeta Pablo Guíñez, nacido en Purén en 1929, autor de los siguientes libros: «Miraje solitario», 1952; «Ocho poemas para una ventana», 1956; «Afonía total», 1967; «Fundación de las aguas», 1973; y, «Territorio celeste», editado en las postrimerías del año pasado en los Talleres Gráficos Andes Ltda., y que hoy ocupa nuestra atención.

Este poemario es de un notable contenido. Diez y ocho poemas de gran delicadeza, extraordinarios hallazgos y asombrosa sencillez.

Pablo Guíñez es dueño de una auténtica poesía, la que aflora sencilla y cálida de emoción. Para él es «la expresión directa y vertida naturalmente del sentido de la vida que anima al creador».

Guíñez no es el bardo que transita por ininteligibles caminos poéticos de nuestros días. Es el poeta que «nacido a la poesía apadrinado por Juvencio Valle, el autor de los bosques australes en Chile».

Le oímos decir en su hermosísimo poema «Recojimiento»: «Paloma del amor sigue la tarde/ envuelta en ese cielo, derribada./ Nacida del calor que dan las manos./ Cogida del temblor de la mirada./ Pasaba como pasan los jazmines./ Raíz temerosa como el agua./ Se me alejó como se aleja

un lirio/ guardado tras el sol de la ventana./ Quizá, pueda yo un día sostenerla/ cual tall en esa luz: espiga o llama./ Pero, mejor vestirla de silencio, en tanto se me aleja su mirada».

En noviembre de 1956, el escritor Nicomedes Guzmán, refiriéndose al poemario «Ocho poemas para una ventana», expresó: «Guíñez se nos aparece como un heroico adalid. Paciente y constante, lleno de una fe profunda que encubre tras un silencio de apariencia, en sus versos nos habla de un porvenir grande para sí y para el mundo».

«Territorio celeste», todo un gran poemario. Muestra el retorno a la poesía empapada de una depurada sencillez.

El volumen que comentamos, de hermosísimo formato y colorido, contiene, como dejamos dicho, diez y ocho poemas hábilmente elaborados y de una depurada sencillez.

Territorio celeste, poemas de Pablo Guíñez [artículo] José Vargas Badilla.

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Territorio celeste, poemas de Pablo Guíñez [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile