



Mosaico

La Discusión, Chillán, 14-Ur-1996

47-1

Oscar Guiñazú Alvarez

Por Abelardo Troy

Por mandato de un destino, que invariable y sistemáticamente, nos pone en contacto con la diaria realidad, hemos estado recordando en esta columna, en estas últimas semanas, a connotados amigos que han decidido partir en el viaje sin retorno. En ese viaje, que, fatalmente, todos tendremos que hacer un día. En esta ocasión el turno le correspondió al escritor Oscar Guiñazú Alvarez, nacido en 1916 y residente de Villa Dolores (Argentina). Su nombre es tal vez desconocido por estos lares. Sin embargo, no lo es de los escritores de la Cuarta y Quinta regiones.

Quien nos informa sobre su deceso, es nuestro coterráneo Pedro Mardones Barrientos, vicepresidente de la Asociación Literaria Regional, ALIRE (el presidente de esta organización es Heraldo Orrego, otro coterráneo nuestro).

¿Y por qué Pedro? Porque Oscar Guiñazú había establecido un nexo muy fuerte con narradores y poetas de Valparaíso y sus contornos, pero especialmente con quienes viven en Villa Alemana (allí reside Pedro Mardones),

con la cual Villa Dolores se había hermanado. El contacto entre ambas ciudades era tan intenso, que los encuentros anuales, se había transformado en una tradición.

Recordamos a Oscar Guiñazú con mucha simpatía. Lo conocimos, en un Encuentro Internacional de Escritores, en La Serena el año 1991. Allí, entre chilenos y uruguayos, Oscar Guiñazú presidía una interesante delegación de su país, integrada por Juan José Roca, Ramona Narváez, Carmen de la Rosa, Felipe Anllerotti, Teresa Gómez y Honorio Humberto Bustos. A este grupo se agregaba Hugo Foucaide, catedrático argentino de la Universidad de San Luis, quien en esa oportunidad hizo, en una conferencia, un interesante paralelismo, entre Domingo Faustino Sarmiento y Gabriela Mistral.

Así, pues, Oscar Guiñazú con sus visitas y su entrega personal a la causa literaria, se ganó el afecto de todos quienes lo conocieron. Egresado de la Escuela Normal, de Villa Dolores, trabajó en el magisterio, pues era profesor, hasta 1978, año de su jubilación.

Su obra, como creador y difusor es intensa. Libros, como "El amor y el dolor", "El polen de la inquietud", "Orbita 50", "Contra reloj", "Resplandor de la memoria", "Geografía exterior", "Calles con esquinas", etc., son algunos de los títulos de su generosa producción. El currículo que nos envía Pedro Mardones, nos ha dejado plenamente convencidos de que Villa Alemana, sale tan perjudicada con su muerte, como Villa Dolores, tierra desde la cual este amigo y maestro se proyectaba a toda América, es especial a Chile. "Abanderado de la poesía en América" es el apelativo con el cual Mardones califica a este hombre excepcional, que se nos ha ido, cuando recién había cumplido los ochenta años de edad. ¡Que descansé en paz!

LA DISCUSIÓN

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística
Impresor:	La Discusión S.A.
	Impresora La Discusión S.A. la que sólo actúa como tal.

Oscar Guiñazú Alvarez [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Guiñazú Alvarez [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)