



Reseña 551240

Sonata de carne y hueso

Rusa, infancia vivida en Ucrania, emigrada a Chile, Sonia Guralniy se esfuerza por presentar un mundo en que predominan historias con personajes femeninos. No siempre su empeño logra el objetivo.

Según se ha difundido, Rudyard Kipling debe considerarse como un escritor de los llamados comprometidos. El sostuvo su derecho a inventar una fábula, no la moralidad de ella. De alguna manera, esta aseveración alcanza validez en esta serie de cuentos breves de Sonia Guralnik quien, según se informa en el propio libro, es una emigrante rusa que se asentó en Chile. Ella, desde luego, cuenta fábulas, pero cae en el pecado de entregar la moraleja; el "pótese bien para que no le vaya mal" se desprende de sus historias familiares, de las confusiones del régimen político en su tierra natal, de las historias de amor en que no siempre los malos reciben su merecido.

Son diecisiete relatos cortos, casi todos con títulos sugerentes, tanto que muchos de ellos son mejores que el contenido. Pero, ha de reconocerse, la virtud de la narradora se encuentra en sus historias apretadas, que permiten un poco el juego imaginativo del lector. Algo es algo. A la tal brevedad, agréguese un intento de singularidad temática en algunos casos (con excepción de las mil veces referidas a Chile durante el gobierno militar), y cierto grado de tensión o intensidad que en ocasiones se logra.

Conspiran en contra de la autora, la candidez del relato y los finales, en su mayor parte repetidos y posibles de vislumbrar. De todos modos es interesante leer algunas historias -en especial las de amor-. Un estilo más cuidado habría mejorado sustancialmente las narraciones. No, desde luego, como puede apreciarse en esta muestra de "Almas y cuerpos". Sin embargo, la hacía vibrar en la cama, pensó enrojeciendo. No le gustaba recordar sus sesiones con él. Pero cuando estaba en ellas, enloquecía de pasión.

"El doctor Marevall era perfecto. Hasta en su leve cojera destilaba una elegancia innata que hacía enloquecer, literalmente, a todas las enfermeras".

Con tanto hacer y enloquecer no hay prosa que uno resista sin, a lo menos, fruncir el ceño. Pero hay algunos cuentecillos que el lector podría aguantar más o menos bien. Por ejemplo "Mariposas en su vestido..." (Alfredo Barría M.)

Editorial LOM, 100 páginas. Santiago, 2000.

Al Sur, supl., Concepción, 12-XI-2000 p. 6.

Sonata de carne y hueso [artículo] Alfredo Barría M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barría, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sonata de carne y hueso [artículo] Alfredo Barría M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)