



"Sonata de carne y hueso"

Es el título del libro de cuentos que la escritora chilena Sonia Guralnik acaba de publicar en Lom Ediciones. La autora colabora con Zéjel y en el número 12 de la revista (otoño 1999) le publicamos el cuento "Entrada triunfal" que aparece ahora junto a otros 16 relatos breves. En 1983 publicó su primera colección de cuentos bajo el título de "El samovar", cuatro años después "Relatos en Sepia" y en 1991 "Recuento de la mujer gusano".

Al efectuar la presentación del libro, el escritor José Miguel Varas señaló que el estilo narrativo de la autora le recordaba a los grandes escritores rusos y muy en especial a Anton Chejov. Cada cuento tiene el sello de recuerdos personales, donde están presentes dolores, separaciones, amores, religión, tradiciones.

"El cuaderno de los milagros" es el cuento de la determinación de roles. Allí la autora escribe: "Era la mediana entre un hermano mayor, campeón de ajedrez, con un desprecio soberano por todo lo que usara falda en esos años, y una fortísima hermana pequeña, brillante, preferida de mi padre, que ya a los tres años recitaba versículos de la Torah sentada en su falda para delicia de los ancianos doctores de la ley".

Para todos había un futuro especial: mi hermano sería jazán y campeón de ajedrez de Israel. Mi hermana sería conductora de multitudes y haría clases en la Universidad.

Pregunté entonces qué habría para mí. Me miraron como si vieran un vidrio y dijeron sonriéndose por encima de mí

Cabeza. «Te casarás, tendrás hijos y serás feliz».



55.530

Nº 18

Zéjel Diciembre 2000

33

"Sonata de carne y hueso" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sonata de carne y hueso" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)