



36

cultura

EL EXPRESO, Martes 21 de Octubre de 1997.

Apareció un nuevo libro de Magdiel Gutiérrez

• Se trata de "Artesanía del Extasis", presentado en la Secretaría Ministerial de Educación.

Con una predominancia del habla poética, el décimo tercer libro de Magdiel Gutiérrez, "Artesanía del Extasis", fue presentado en los salones de la seremi de educación contando con la asistencia de diversas personalidades de la actividad cultural de la región.

Según señala Víctor Rojas Fariás en el prólogo del libro, "Magdiel Gutiérrez va escudriñando lo ideal tras lo cotidiano, el vínculo de los hechos dispersos. Nada parece ajeno: sincronías y equivalencias en distintas religiones, simbolismos de la cultura mapuche, numerología, notas musicales y su correspondencia en la materia, dimensiones, disposición metafísica en las distintas partes del cuerpo, periodización de las épocas humanas, significados de colores y materiales, transmigración de las almas, ciclos ancestrales, arcanos, cábalas, rastreo de etimologías etc., etcétera, et caetera".

Actual vicepresidente de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, entidad de la cual fue presidente por varios años, Magdiel Gutiérrez inició su carrera en 1965, con la publicación de su primer libro "Entre el mar y Nahuelbuta".



Acompañado de Lucía Lezaeta, presidenta de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, al centro; y Víctor Rojas, prologador del libro, extrema izquierda, el escritor Magdiel Gutiérrez, en primer plano, presentó en la seremi de educación su texto "Artesanía del Extasis".

Obras del mismo autor

"Entre el mar y Nahuelbuta" (Poemas, 1965).
"Vivencias y aproximaciones" (Poemas 1975).
"Mi palabra mezclada" (Poemas, crónicas, narraciones y ensayo, 1984).
"Reencarnación y poesía" (Ensayo sobre una doctrina trascendental de la poesía 1989).
"El gallo en la cabecera" (Prosa poética, poesía y un gallo-cuento, 1991).
"Gente de la Tierra" (Ensayos, 1991).
"Trünöyün duamtunien" ("Memoria de la estrechada") (Ensayos, 1992).
"Indicios de un viaje inmemorial" (Prosa poética, 1993).
"Vivibundia, la estación que viene" (prosa poética, 1994).
"La búsqueda de sí mismo en el drama wagneriano" (Ensayo, 1995).
"Conclusiones para una andanza inconclusa" (Ensayos, 1996).
"Apuntes de un taller de composición literaria" (coautora María Isabel Torres, 1996).

Apareció un nuevo libro de Magdiel Gutiérrez [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apareció un nuevo libro de Magdiel Gutiérrez [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)