



El Mercurio 3.10.93 p. E18

## Madrid Recuerda el Centenario de Teresa Wilms Montt

- La capital de España celebró esta semana a la poetisa chilena Teresa Wilms Montt, a quien la ensayista Ruth González-Vergara, compatriota suya, ha conseguido sacar del olvido con una larga investigación.
- La nueva obra será presentada en Chile, por su propia autora, el próximo 6 de octubre en el Centro Montecarmelo.

La de Teresa es una historia dramática: nacida en Valparaíso del Mar, en el seno de una de las familias más sobresalientes, hace cien años, fue repudiada por sus padres por haberse casado a los diecisiete años, sin su permiso, con Gustavo Balmaceda, sobrino del Presidente. Celada hasta extremos enfermizos por su marido, fue encerrada en el Convento de la Preciosa Sangre, de Santiago, del cual escapó con ayuda de un amigo para cruzar la cordillera e instalarse en Buenos Aires.

Corría el año 1916 y, desde entonces hasta que se suicidara en París, en 1921, Teresa Wilms Montt pasó por Nueva York (donde la detuvieron y acusaron de ser espía alemana) y se radicó en España, el país donde, diría, fue más feliz.

De aquel exilio voluntario para escapar de la tiranía de su esposo y sus padres, que la privaron de sus dos pequeñas hijas, Teresa Wilms no volvería nunca. Sus restos reposan en el cementerio de Père Lachaise, en París, donde han estado ignorados durante setenta años.

Para Ruth González-Vergara, quien el día 6 de octubre presentará en Santiago, en el Centro Montecarmelo, su libro ("Teresa Wilms Montt, un canto de libertad", editado por Grijalbo), resulta importante que la poetisa haya pertenecido a ambos mundos, el chileno y el español. Como lo es, dijo, el paralelismo con la vida de Gabriela Mistral, de la cual la separaban sus diferentes orígenes sociales, pero con quien compartió la condición de exiliada, pues, aunque Mistral no lo fue estrictamente, sí es cierto que vivió por voluntad propia 33 años fuera de Chile, donde no quería vivir, aunque sí descansar después de muerta.

Ambas habían nacido casi al mismo tiempo (en 1889 Mistral, en 1893 Teresa). Gabriela Mistral era de origen campesino, indígena en parte; Teresa, horrorizada por la pobreza que encontró en Iquique, se hizo masona y anarquista. Ambas se encontraron en la literatura, aunque no en el terreno social. Ambas vivieron siempre en soledad, habitaron pobres pensiones en distintos lugares del mundo y emplearon seudónimos al escribir. El de Teresa fue Thérèse de la Cruz.

Teresa era una mujer de una belleza sin igual. Habla seis idiomas, tocaba el piano, la cithara, la guitarra y era una apasionada de la ópera y la literatura.



Teresa Wilms Montt

La tragedia la persiguió, sin embargo. En Buenos Aires, un enamorado no correspondido se suicidó por ella. El episodio inspiró los poemas aparecidos luego en el libro "En la quietud del mármol" (1918).

Además, Teresa Wilms Montt escribió "Inquietudes sentimentales" y "Los tres cantos" (1917) y "Cuentos para los hombres que son todavía niños" (1919).

En Madrid, Teresa vivió los momentos más felices de su vida. A pesar de sus estrecheces, pronto hizo una buena amistad con algunos de los intelectuales más destacados: Ramón Gómez de la Serna, Valle Inclán, el pintor Zuloaga, el propio Picasso. Teresa fue la única mujer rubia pintada por Julio Romero de Torres, a quien se conoce por las bellezas morenas de sus cuadros. Inspiró los poemas de "La pipa de Kiff" de Valle Inclán, que prologó uno de sus libros, y cartas enjundiosas de personajes como Juan Ramón Jiménez.

En París, años más tarde, pudo ver a sus hijas, hasta que sus abuelos regresaron con ellas a Chile. Abatida, abrumada por la soledad, Teresa enfermó y fue apagándose. Poco antes de la Navidad de 1921, cuando contaba 28 años, ingirió una dosis excesiva de Veronal y falleció.

"A mi juicio, se suicidó de soledad, cuando la privaron de sus hijas", afirmó en la Casa de América, de Madrid, Ruth González-Vergara, quien ha producido la primera biografía sobre la poetisa, siete décadas después de su muerte.

González-Vergara, quien fue profesora de castellano en Chile y colaboró con Neruda, vive desde 1980 en Madrid. Ha sido doctorada por la Universidad Complutense de Madrid y es licenciada en Filología Hispánica. Periodista y comentarista, ha conseguido que la vida y la obra de Teresa Wilms Montt sean incorporadas a los planes de estudio de la universidad española. "Es muy importante rescatar a la gente de valía", declaró a "El Mercurio". También ha conseguido que una avenida de Sant Pere Pescador, una pequeña ciudad de la provincia española de Gerona, en Cataluña, lleve el nombre de Teresa Wilms Montt. De esa ciudad son oriundos los Montt que un día marcharon a Chile.

Fernando Mas, corresponsal

1893-1921

RC#9193

# Madrid recuerda el centenario de Teresa Wilms Montt [artículo] Fernando Mas.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mas, Fernando

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Madrid recuerda el centenario de Teresa Wilms Montt [artículo] Fernando Mas. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile