



Se reestrena esta noche con nuevo elenco

Cinema Utoppia desafía al tiempo

Con un énfasis en el tema del amor regresa esta obra clásica de Ramón Griffero. A 15 años de su debut, en 1985, el montaje ha provocado grandes expectativas.

LEOPOLDO PULGAR I.

Aunque se conservan el texto original y sus personajes, Cinema Utoppia no será la misma de hace 15 años. No sólo por el paso del tiempo, dirá Ramón Griffero, autor y director, sino por la experiencia artística que ha acumulado y los ecos que provoca el texto en el nuevo elenco.

Igual que, antes, Cinema Utoppia se desarrollará en la platea y en la pantalla. Desde allí se contarán dos historias en paralelo, como teatro y cine: una tendrá como protagonistas a siete hombres y mujeres de diversas edades que les tocó vivir en la década del 50 y que buscan un trozo de felicidad y amor, huyendo de la soledad; en la cinta, el relato ocurre en París, a mediados de los 80, y su ambiente es más juvenil.

La creación de estos espacios escénicos que se interrelacionan temática y emotivamente y el sentido dramaturgico de lo escenográfico, la iluminación y la música constituyen el aporte que la historia del teatro chileno le asigna a este montaje de 1985 y a Ramón Griffero.

Por eso son tantas las expectativas del reestreno de esta noche, en la sala San Ginés (Mallinkrodt 76). Cinema Utoppia "marcó un hito de cambio en la forma de hacer teatro en nuestro país", dice Griffero, para agregar que con este montaje "se empezó a crear una teatralidad con lenguajes que nacían en Chile, no reflejo de

modelos extranjeros". Este carácter fundacional lo advierte tanto en la puesta en escena -"teatro cinematografiado", le llama- como en la temática que introduce: lo político, lo crótico, la marginalidad y la bisexualidad.

A esto agrega la condición de "resistencia cultural" de la obra, la que se exhibía en la legendaria sala El Trolley, de calle San Martín (ex sede de los trabajadores del transporte del Estado), un recinto que funcionaba sin autorización legal, más de una vez allanado y permanentemente amenazado, del que la prensa no hablaba y al que llegaron a mostrar su arte Los Prisioneros, entre otros.

-¿Crees que perderá algo una década y media después?

-No, porque creo que el contexto del mito y la leyenda se mantiene. Además, se dio en una situación histórica que esperamos no vuelva a repetirse.

-¿Y qué gana?

-Hay 15 años de experiencia y la obra sigue siendo vigente, emotiva y creo que el público entrará en la ficción. Hay temas permanentes, como la soledad, el amor, los temas éticos y morales, el problema de las drogas y el bisexualismo. Se miran con otra perspectiva, pero siguen ahí.

-¿Conserva su carácter de "resistencia cultural"?

-Hacer Cinema Utoppia hoy es también un acto de resistencia cultural, pero de otro tipo, frente a lo arrollador de la cultura de masas, de la televisión, de lo que viene de afuera. Es reafirmar nuestra identidad y cultura y una lucha frente a la cultura mediocre que nos invade.

EL PRIMER ELENCO

Conocidos nombres formaron parte de la compañía Teatro de Fin de Siglo que estrenó Cinema Utoppia el 15 de junio de 1985.

Verónica García-Huidobro (Marilena), la única en el nuevo montaje con el mismo rol de hace 15 años, dirige La Balanza y tiene en cartelera La Hermana J, su versión de Papelucho.

Aldo Parodi (El Señor del Conejo), actor de la compañía Sombrero Verde que exhibe Los Bufones de Shakespeare.

Rodrigo Pérez (Sebastián), actor de Patas de Perro y director de Medea Mapuche que se estrena en junio.

Alfredo Castro (Esteban), actor y director teatral: el gitano Larlo en Romané y Patas de Perro.

Eugenio Morales (El Acomodador), actor en Johnny Cien Pesos.

Cinema utoppia desafía al tiempo [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Griffero S., Ramón, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cinema utoppia desafía al tiempo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile