



**En el desierto ensaya Ramón Griffero** A.A.F 1000  
P.30

Siendo fiel a la génesis de la obra, que lo llevó a recorrer y recoger desde las mismas salitreras nortinas la historia que plasmó en "Sebastopol", el dramaturgo y director Ramón Griffero regresó un año más tarde con elenco que en octubre estrenará la obra en el Teatro Cariola.

Anoche, y después de pasar el fin de semana reconociendo el terreno, los actores Alvaro Morales, Margarita Barón, Pedro Villagra, Claudio González, Elvira López, Coca Duarte, Jorge Diaz, Luis Dubó, Eduardo Soto y Mauricio Aravena realizaron una lectura dramatizada para el público de la zona de Huáscar (Antofagasta) de algunas escenas de la pieza.

Antes habían ensayado en el Teatro Chacabuco, luego de hacer un recorrido por las oficinas Puelma, Tricolor (donde alojaron) y Sebastopol, ubicando a los personajes de obra en su ambiente natural.

"Sebastopol" intenta dar una última mirada, antes de finalizar el mil-

nio, a una historia que refleja lo que ha sido Chile en este siglo. El proyecto de industrialización forjado allí en los años 20 al amparo del auge del salitre, y la organización de las clases trabajadoras.

Es una mirada a las utopías que tuvimos los chilenos, dice Griffero. Por un lado la de crear empresa y transformar a Chile en un país casi igual a Inglaterra, y en ese mismo espacio -aislada en el desierto- la utopía comunista, de los soviets, los obreros.

## En el desierto ensaya Ramón Griffero [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

En el desierto ensaya Ramón Griffero [artículo].

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile