



Reflexiones Guillermo Cabrera M.

El Metro, la Incomunicación, el Infierno

Hurgando entre los libros que tienen, a veces, aroma de páginas viejas; otras, olores de tinta fresca, se encuentra uno con retazos de vida de hombres y mujeres que un día plasmaron en palabras una visión fugaz de su mundo interior. El diálogo con ellos es más fructífero que la banalidad de la conversación cotidiana. Así me encontré con un poema del poeta chileno Oscar Hahn. Su título: "En una estación del Metro".

"Desventurados los que divisaron/ a una muchacha en el Metro/ y se enamoraron de golpe/ y la siguieron enloquecidos/ y la perdieron para siempre en la multitud/ Porque ellos serán condenados/a vagar sin rumbo por las estacion-

es/ y a llorar con las canciones de amor/ que los músicos ambulantes entonan en los túneles.

"Y quizás el amor no es más que eso:/ una mujer o un hombre que descende de un carro/ en cualquier estación del Metro/ y resplandece unos segundos/ y se pierde en la noche sin nombre".

Vamos al interior del poema. Dejémonos seducir por las resonancias que de él emanan. Gracias a la alquimia mágica de la poesía, el poeta acierta al transmutar este medio de transporte que recorre los túneles subterráneos de las grandes urbes en una metáfora de la incomunicación humana. Y en una suerte de instantánea lo diseña como símbolo de la deshumaniza-



da vida moderna.. Versos simples, lineales, en tono más de prosa que de lenguaje lírico, pero evocadores de una intuición verdadera.

Propio es de la naturaleza humana el no poder realizarse si no supera los límites de su propio Yo y establece la comunicación con el

otro a través del amor o la amistad. En esta época que paradójicamente se define como la era de las comunicaciones, el hombre se siente más solo e incomunicado. La sociedad contemporánea es una permanente conspiración que impide la auténtica comunión existencial. Y así vivimos degradados, prisioneros de vínculos interpersonales periféricos y dispersos en la agitación.

La gran ciudad, suma, esencia y símbolo de la vida moderna, es el Infierno. Así lo intuye el poeta. Invirtiendo el lenguaje bíblico de la Bienaventuranza, promete: "desventurados los que divisaron a una muchacha en el Metro ... porque ellos serán condenados".

Diario EL DÍA 14-V-1996 PÁG 2

El metro, la incomunicación, el infierno [artículo] Guillermo Cabrera M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cabrera Meneses, Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El metro, la incomunicación, el infierno [artículo] Guillermo Cabrera M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile