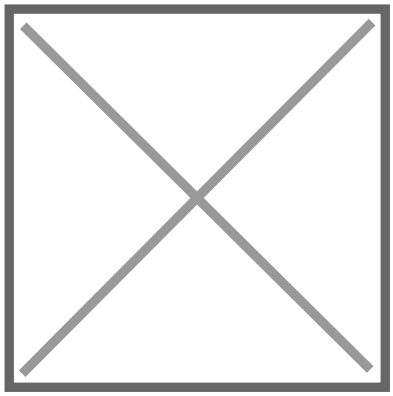

COMENTARIO

Leopoldo Pulgar I.

Chile Fértil Provincia y el teatro documental

"Teatro documental" denominó Ramón Griffero al montaje que trabajó con el curso de egreso 1997 de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica. Documental no sólo porque es el resultado de un proyecto de investigación histórica, ligada a la dramaturgia, sino porque la versión final hace todos los esfuerzos para que el antecedente real llegue al espectador como un dato objetivo, instalado lo más lejos posible de la ficción. Para lograrlo, Griffero recurrió a diapositivas y video.

Chile Fértil Provincia llega al público a través de dos emociones opuestas.

El perfil alegre, liviano y costumbrista está en las dos primeras partes del montaje. Allí se ve O'Higgins, la Ultima Victoria, de Gloria Morena, obra verdadera escrita en 1930, y La Batalla de Tarapacá, de Segundo Lathrop, "teatro de ademán", en verso, de 1880, con un episodio de la Guerra del Pacífico.

En la tercera y cuarta parte predomina lo emotivo, realista y épico. Un tono apropiado para bocetear Balmaceda y la Guerra Civil del '91, según textos históricos de varios autores; y para profundizar, después, en el segmento más extenso, de 40 minutos, con La Operación Albania o matanza de Corpus Christi, la muerte de 12 jóvenes, en 1987, a manos de la CNI. Para este texto teatral, Griffero se basó en el libro documental homónimo de Oscar Aguilera.

En la totalidad de la obra, no obstante, lo ficcional está presente en los estilos de actuación y puesta en escena. Así, el público disfrutó con los segmentos costumbristas y su inevitable sabor a pasado, textos históricos que exaltaban de manera elemental el patriotismo y algunas costumbres de la época.

Distinta es la parte final. Frente al impactante hecho de Corpus Christi, el director adoptó una posición clara: rescatar el factor humano allí comprometido y contar las vidas personales, sencillas y cercanas de 12 jóvenes que lucharon desde las filas del Frente Patriótico Manuel Rodríguez.

Estas historias son relatadas a través de formas teatrales de las década del '80. Y aunque no se separa el hecho político histórico reciente de la condena de sus autores, prima lo emotivo vía reconstruir conductas, almas y esperanzas.

"Miramos el pasado, hacia la juventud del país, porque queremos recordar para contar", dijo Griffero. Y esto es lo que logró con los aciertos e insuficiencias que pueden aportar 14 actores recién egresados.

La Tercera 29-1-98 p. 41

Chile, fértil provincia [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile, fértil provincia [artículo] Leopoldo Pulgar I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile