



AAT.4939

**ESTRENOS**

**«Sebastopol»**  
EL MANIFIESTO DEL DESIERTO

Que una salitrera perdida en el desierto de Atacama llevara por nombre el de un puerto ruso fue algo que siempre llamó la atención de Ramón Griffero y por eso decidió bautizar así su nueva obra. De esa dialéctica y oposición también se nutre el montaje «Sebastopol».

Del presente, de un paseo de curso por las salitreras abandonadas, una joven (Elvira López) es succionada por un túnel del tiempo y aparece en el año 1918, en la salitrera de Sebastopol y convertida —pese a su voluntad— en la hija de los refinados dueños del lugar. Así, con constantes alusiones al presente aportadas por esta joven se desarrolla el fresco donde Griffero propone revisar los inicios de este siglo, particularmente el lujo que rodeó a los administradores de las salitreras enfrentado a la miseria en que vivieron sus trabajadores.

La obra recrea, con guisos de comedia y toques de mal sueño, aquello que en los libros de historia es conocido como "la cuestión social" de la época: una atmósfera enrarecida por los abusos hacia los trabajadores, por sus reivindicaciones, por las enseñanzas de Emilio Recabarren y por el surgimiento del ideario comunista. De

*Siempre como telón de fondo, bajo la sombra de sus patrones, los obreros de «Sebastopol» son el principal motor de la obra.*

hecho, hasta se entonan algunos versos de la Internacional Socialista en escena.

La mirada incrédula de un afectado ingeniero inglés (Alvaro Morales) —testigo forzado de la realidad criolla—, el ridículo arribismo de la esposa del dueño de la salitrera (Margarita Barón) y los presagios de la joven venida de otra época —que cuenta a los trabajadores que algún día existirá un presidente que abrace sus ideas,

L. P. M. A. O.

EL Mercurio  
9. OCT. 98 p. 14 (Sup.)

## "Sebastopol", el manifiesto del desierto [artículo] Claudia Guzmán V.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Guzmán, Claudia

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Sebastopol", el manifiesto del desierto [artículo] Claudia Guzmán V.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)