



El Guardián del Mito

(Se publica los martes)

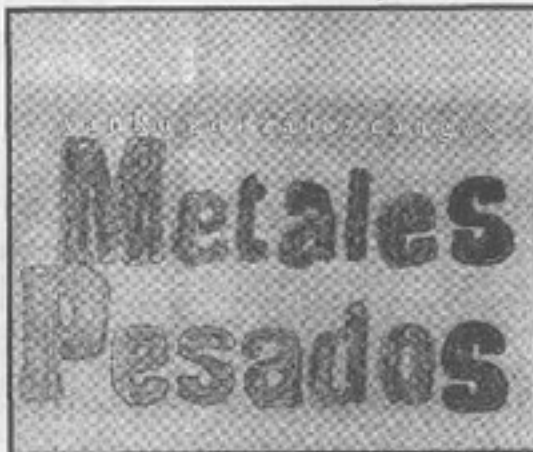
Metales Pesados, libro de Yanko González

Celebro en esta página la aparición del esperado libro de Yanko González. Su primer libro que, como el mismo autor apunta, tuvo una larga preparación de siete años. Varios poemas que aparecen en este texto se habían conocido en forma parcial en antologías y lecturas públicas, pero el grueso del trabajo está siendo presentado a los lectores por primera vez.

Llama la atención inmediata, la cuidadosa edición realizada por El Kultrún de Valdivia en cuya dirección está Ricardo Mendoza, conocido creador sureño que a lo largo de estos últimos veinticinco años ha contribuido con alma y talento al proceso de desarrollo de nuestra literatura. El libro de Yanko González es un objeto bello, de formato grande, apaisado, portada negra donde destacan versos en relieve y el título en color ocre. Forma y color que anuncian la intención de hacer patente un contenido denso ya explícito en el título.

Al enfrentarse a la lectura, podemos afirmar que este texto es un aporte a la literatura regional en tanto ofrece una propuesta y lenguaje diferente que enriquece el ya variado espectro de la poesía sureña. Aparecen aquí las imágenes tipo video clip, el rock, el ritmo pesado y violento de

zonas y sujetos marginales en esta sociedad cuyos focos de atención sólo iluminan un centro festivo y superficial. Si bien podría pensarse que esta poesía está emparentada con los "best seller" del momento en cuanto a su lenguaje, el lector que entre con ese espíritu al libro, va a salir herido, puesto que no hay aquí concesiones. El peso de existir en la zona de sombras está representado aquí en un trabajo que ha conjugado el dificultoso uso del habla, con una exigencia estética que alcanza sus mejores logros en la última sección del poemario. En la dura, este libro me



"METALES PESADOS". De Yanko González Cangas. Editorial "El Kultrún". Valdivia. 1998.

recuerda los versos de Parra, aquellos que dicen al que se suba a su montaña rusa "bajará echando sangre/ por boca y narices".

ROSABETTY MUÑOZ

(FRAGMENTO)**De Repente Andamos Con Cosas de Metal Así**

pero aquí somos pacíficos/ igual he clavado/ he chantado/ así el formón/ así no es que seamos hardcoreitos así/ es que igual se merecen su palmazo/ así nunca el bronxs así/ pero el popero con monedas se escurre mal/ así que el otro día la Cala así/ fua/ perchó una parka así y dulce así/ pero pasó en un surco la chabeta así (+) y quedó tirada así con olor a Neo y llena de sangre y lonja así/ los tumbos de chasca con ella adentro así/ pero es raro así/ nunca es tanto/ le pone mucho la pesca así/ y no pasa nadie por la cuadra así/

aburrío así (...)

4) "Fue sin querer que ella lo dijo/ ni lo había pensado/ fue sin querer que ella aceptó/ ni le había gustado/ fue sin querer que ella mató/ nunca había disparado" (Vithena)

**Metales pesados, libro de Yanko González [artículo]
Rosabetty Muñoz.**

AUTORÍA

Muñoz, Rosabetty, 1960-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Metales pesados, libro de Yanko González [artículo] Rosabetty Muñoz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile