



José Flores Leiva y el Caballero Andante

Desde Arica-Sept. de 1994

El Diario de Arica, supl., 5-IX-1994 p. 3.

La verdad, a veces cuesta mucho sacarse la sueta entre gitanos, digo esto en base a que tengo en mi poder mucho material publicado por el poeta escritor y columnista José Flores Leiva.

Al leer "Cinco dedos y una sola Mano" refiriéndose a cinco escritoras nacionales, analiza la vida interior de sus personajes, no se pierde detalle, escasas líneas le bastan para mostrarnos con claridad el oculto rincón en que los sentimientos se forman y fortalecen, dándole vida a los escritos y el lector, al advertir como los personajes viven ante él como si los conociera de toda la vida. Admiro toda la destreza de José, que no sólo revela toda su capacidad como escritor, que en cada nacimiento de un nuevo libro va escalando día a día más peldaños en la literatura chilena. ¿Quién no piensa o cree que puede llegar muy alto?

Al leer y releer su poema Musa "Rubén Darío" 1992* Carola Andrea, no encuentro mentiras en lo que escribe, pero sí una amplia simplicidad y mucha sinceridad, la cual brota desde la profundidad de su corazón cuando dice:

"El poeta trabaja la palabra/la Musa lo acompaña en sus motivos/, aquí es donde nace la creación escrita de este poeta que sin la inspiración de la amada nada se puede hacer son ellas las que nos llevan a la verdadera creación de lo que queremos expresar.

Es aquí donde existe el mérito, cuando llega en su modestia, tan limpia y sincera, a estrechar la mano de quien él cree que es o será un gran valor en la cultura, y a quien ve débil le ayuda para seguir adelante. Cuando en su siguiente poema dice:

Tú eres grande Chile en las desdichas
en ti palpita

el aliento inmortal de los soldados
a través del espacio y los tiempos.

cundo toma papel y lápiz en su grandes momentos de inspiración y empieza a vivir todo lo que escribe.

En 1988 publicó la vida de Darío de la Fuente Duarte, hoy candidato al Premio Nacional de Literatura. En tan interesante semblanza, de este valioso escritor, no escatimó horas de sueño y descanso hasta sacar adelante la parición de "Un caballero andante en la Literatura Chilena". Este libro es un homenaje que le rinde, al profesor, al escritor, al amigo, al confidente de lo que quiere y desea hacer en su quehacer literario. Hay tanto que leer y contar, que a veces nos queda corto el tiempo, en su poesía o prosa no hay oropeles, ni palabras que nos obliguen a tomar el diccionario, porque entonces sí afloraría en toda la falsedad, lo que ningún poeta o escritor debe cultivar.

Es así, como todo lo que escribe va tomando vida propia, ha conseguido reunir en torno suyo a innumerables lectores deseosos de seguirle siempre en su constante exploración de los secretos de la vida, que no es otra cosa en cada libro por él firmado.

Flores posee dos esenciales virtudes, imaginación fértil y un admirable don de expresar con sencillez y exactitud en su acabada técnica de poeta escritor, va mostrando un conocimiento muy hondo de lo que el hombre solicitado cotidianamente por el mal y por el bien, por el amor y por el odio, por las pasiones que nunca descansan.

He degustado profundamente de todo el material enviado por José Flores Leiva, del cual muchas de ellas me llegaron muy hondo por la sensibilidad de lo escrito.

Todo salido de la pluma de este gran pensador, que están impregnadas de amor y tienen un alto vaho lírico.

El poeta José Flores Leiva y la "Unión

José Flores Leiva y el caballero andante [artículo] Adriana Luz Menéndez Arnez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Menéndez Arnéz, Adriana Luz

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Flores Leiva y el caballero andante [artículo] Adriana Luz Menéndez Arnez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile